

# Unieke workshops en masterclasses voor leerlingen en docenten



Kunsvakken zijn van belang voor het onderwijs omdat daarin aandacht is voor de ontwikkeling van creativiteit en probleemoplossend vermogen: leerlingen leren alternatieve oplossingen voor problemen te zoeken als gangbare oplossingen geen uitkomst meer bieden.

De opleiding wil hiermee op laagdrempelige wijze, samen met het werkveld, 21<sup>e</sup> eeuwse kunsteducatie bevorderen.

De workshops en masterclasses vinden plaats op de Kunstacademie Maastricht en worden verzorgd door studenten en professionals uit het hele land.

## Workshops

De workshops voor leerlingen worden verzorgd door studenten en zijn gebaseerd op actuele kunstpedagogiek- en didactiek zoals Remixing the Art Curriculum, Art Based Learning en Media Kunst.

De workshops vinden plaats op:

**Maandag 9 maart**

**Maandag 30 maart**

**Maandag 25 mei**

**Maandag 15 juni**

## Masterclasses

Speciaal voor de docenten van de deelnemende scholen hebben wij 10 masterclass plekken te vergeven. De Masterclasses worden gegeven door experts in hun vakgebied zoals Emiel Heijnen, Jeroen Lutters, Arida Bandringa-Hendriks, Merlijn Huntjes en Marjolein van der Loo.

De Masterclasses vinden plaats op:

**Woensdag 12 februari 2020** door Emiel Heijnen

**Maandag 16 maart en dinsdag 17 maart 2020**

door Jeroen Lutters

**Maandag 11 mei 2020** door Arida Bandringa-Hendriks

**Dinsdag 2 juni 2020** door Merlijn Huntjes

en Marjolein van der Loo

De bijeenkomst van 12 februari wordt verzorgd door **Dr. Emiel Heijnen**, opgeleid als docent beeldende kunst en vormgeving aan de Hogeschool Katholieke Leergangen. Hij studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht en promoveerde aan de Radboud Universiteit Nijmegen op het proefschrift *Remixing the Art Curriculum: How contemporary visual practices inspire authentic art education*. Hierin onderzocht hij kenmerken van hedendaagse informele en professionele artistieke praktijken. Deze vertaalde hij naar een ontwerpmodel waarmee kunsteducatoren lessen en curricula kunnen ontwikkelen, in lijn met de theoretische uitgangspunten van authentieke kunsteducatie. Emiel Heijnen is lector en docent van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en hij geeft les aan de Breitner Academie.

De bijeenkomsten van 16 en 17 maart worden verzorgd door **Dr. Jeroen Lutters**, lector kunst- en cultuureducatie bij ArtEZ. Daarnaast is hij honorary lector Didactiek en Inhoud van de Kunstvakken bij Hogeschool Windesheim. Jeroen Lutters promoveerde op Art Based Learning als methode bij de kunst- en cultuuranalytica Mieke Bal. Hij nam deel aan de Amsterdam School of Cultural Analysis en gaf leiding aan succesvolle meerjarige onderzoekprojecten over cultuureducatie als D21: schoolontwerpen in de 21e eeuw.



De bijeenkomst van 11 mei gaat over het ArtechLAB en wordt verzorgd door **Arida Bandringa-hendriks**. Arida is werkzaam als projectmedewerker bij ArtechLAB Amsterdam. ArtechLAB richt zich op het ontwikkelen van inclusief onderwijs op het snijvlak van kunst, wetenschap en technologie. Ze studeerde Docent Beeldende Kunst en Vormgeving bij Windesheim en heeft de master Kunsteducatie aan de Willem de Kooning Academie afgerond. Sinds januari 2020 is ze eigenaar van Educatief-OntwerpLAB.

De bijeenkomst van 2 juni wordt verzorgd door **Merlijn Huntjes en Marjolein van der Loo**

Merlijn Huntjes schrijft poëzie en is literatuurconsulent bij Het Huis voor de Kunsten Limburg. Ook is hij de organisator van de Borderlines poetry slams in Limburg. In 2016, 2017 en 2018 stond hij in de finale van het NK poetry slam en hij was in 2017 en 2018 de stadsdichter van Heerlen. Marjolein van der Loo studeerde aan de Kunstacademie in Maastricht en liep stage in het Kröller-Müller Museum. Daar ontdekte ze haar passie voor onderzoek doen en schrijven en volgde een bachelor met een focus op moderne en hedendaagse kunst in Utrecht. Marjolein schrijft teksten over kunst, bijvoorbeeld *Speculations on a Wild Strawberry*, en organiseert evenementen als het Urban Storytelling Festival in Maastricht.



Voor meer informatie en aanmelding kun je terecht bij Marloes Brouns, Teamleider Fine Art and Design in Education. [Marloes.brouns@zuyd.nl](mailto:Marloes.brouns@zuyd.nl), 0627034187

