

# LESBRIEF 9



## Titel activiteit

Jabbertalk

## Discipline

Theater

## Doelgroep

Bovenbouw

## Praktisch

Duur activiteit: 30 tot 45 min

## Beschrijving

### Wat gaan we doen?

Jabbertalk, een verzonden nonsens taal die niet bestaat.

### Instructie

Vraag aan de leerlingen wie er al eens van jabbertalk heeft gehoord. Langzaam bouw je op door bestaande woorden te vervormen. Er wordt gewerkt vanuit de hele klas, naar steeds meer duo's en momenten waarop iets getoond wordt.

### Kern

De spreektaal die wij kennen veranderen we in een absurd taaltje met alleen cijfers. Leerlingen gaan gedurende deze les leren om zich ook lichamelijk uit te drukken.

Tip: na elk gespeeld duo kan je vragen voor tips en tops. Dit hoeft niet lang te duren en kun je snel laten gebeuren. Meld dit vóórdat de leerlingen spelen, dan kijkt het publiek aandachtiger.

Tip= Wat zou jij al anders doen?

Top= wat vond jij goed gaan?

### Opdracht 1: 5 minuten

Klank doorgeven (hele groep).

De leerlingen staan in een kring. De leerkracht staat ertussen. Zij/hij zegt een kort (bestaand) woord met een bepaalde intonatie tegen één van zijn burens. Deze geeft de klank 'identiek' door aan zijn buur, dus zonder deze te veranderen. Regelmatig worden nieuwe woordjes gelanceerd.

● Woorden:

● Koe

● Koelkast

● Auto

● Giraffe

● .....

● De woorden mogen ook vervangen worden door klanken of klanksamenstellingen.

### Opdracht 2: 10 minuten

Spreken met getallen (hele groep):

1. De leerlingen staan in de kring en gebruiken alléén getallen als taal. Dus zeker geen andere tekst. De leerkracht geeft een emotie die de leerlingen in de uitgesproken getallen moeten leggen:  
-kwaad, -bang, -vriendelijk, -nieuwsgierig... uitspreken van de getallen.
2. Deel de groep op in duo's en laat ze gelijktijdig per twee, elkaar naderen en een gesprekje voeren. Voor dit gesprek mogen ze alléén getallen gebruiken. Ze mogen er gerust een emotie inleggen naar keuze, maar ze mogen niets anders dan getallen doorgeven.

### Opdracht 3: 10 minuten

Een rare taal (hele groep):

De leerlingen zitten in een cirkel, de leerkracht vertelt in jabbertalk een kort verhaaltje. Jabbertalk is een middel om met klanken te spelen, zonder dat er bestaande woorden gebruikt worden. De leerlingen proberen te raden waarover het gaat. Bijvoorbeeld: 'Het is vandaag mijn verjaardag'.  
Je mag gerust gesticuleren en gebaren gebruiken ter ondersteuning van de tekst.

De leerlingen gaan nu zelf proberen te vertellen wie ze zijn en waar ze wonen. De leerkracht kan ze even interviewen en de leerlingen antwoorden enkel in de rare taal.

### Opdracht 4: 10 minuten

Raadsel (gezamenlijk oefenen en dan laten zien aan elkaar):

De leerlingen gaan zitten, twee leerlingen komen vooraan staan, goed zichtbaar voor de anderen. Per twee proberen ze in een onbegrijpelijke taal een paar handelingen of een situatie uit te voeren. Het groepje vooraan speelt de handeling zo goed mogelijk en maakt gebruik van jabbertalk. Het publiek raadt de handeling. Het duo wisselt na iedere situatie.

### Enkele voorbeelden:

- Uitleggen hoe jij je tanden poetst.
- De weg vragen aan een voorbijganger.
- Ondervraagd worden door de politie.
- Nieuwsgierige toerist in een Russisch museum.
  - Een zeldzaam beeldje verkopen.
  - Het toilet zoeken in een vreemd land.

### Afronding

Neem de tijd voor een goede afronding. Vraag aan de leerlingen wat ze leuk vonden om te doen en waarom? Wat zouden ze volgende keer anders doen?

### Opdracht 5: 15 minuten

#### Scène maken:

Per twee krijgen de leerlingen een situatie opgegeven. Ze gaan deze situatie eerst bespreken: wie speelt wat, hoe, loopt het af? Deze situatie tonen zij aan de andere leerlingen van de klas. Bij het uitvoeren gebruiken ze enkel jabbertalk.

#### Situaties:

- Een chirurg voert een belangrijke operatie uit.
- Een man past een nieuwe pruik in de winkel.
- Iemand die nog nooit een computer gezien heeft, wil daar meer uitleg over krijgen.
  - Het weerbericht presenteren.
- Een verzameling zeldzame vogels tonen aan een publiek.
  - Glazenwassers komen een raam wassen.
  - Jongetje wordt bij de directeur geroepen.
- Een ridder daagt een concurrent uit voor een duel.
- Inlichtingen vragen in een reisbureau en een reis boeken.
  - Een foto nemen van een bekende figuur.
  - Een bankoverval plegen in een bank.
- Inlichtingen vragen aan het loket en een ticket kopen voor de trein.
- In een geblokkeerde lift om hulp roepen.

#### Afronding van de les: 5 minuten

Ga in een cirkel zitten en stel de vragen:

- Waar ging voor jou de les over?
- Wat neem je mee naar de volgende keer?

## Competentie

### Welke competentie staat centraal?

Reflecteren

### Welke indicator staat centraal?

R1: verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context  
R6: stelt zich open, vraagt anderen om feedback en tips en gebruikt deze

## Extra tip

Tip: na elk gespeeld duo kan je vragen voor tips en tops.

Tip= Wat zou jij al anders doen?

Top= wat vond jij goed gaan?

Dit hoeft niet lang te duren en kun je snel laten gebeuren.  
Meld dit vóóordat de leerlingen spelen, dan kijkt het publiek aandachtiger.

## Quote van de kunstenaar

Alles wat in je opkomt om te doen is goed! zolang je het ten volle 100% speelt!

## Contactgegevens

Amélie Bottin

Ameliebottin@hotmail.com