

LESBRIEF 6



Titel activiteit

Alles is een stempel!

Discipline

Schilderen/stempelen

Doelgroep

Middenbouw

Praktisch

Duur activiteit: 1,5 uur, eventueel te verdelen in 2 lesmomenten

Benodigheden:

- Afvalmaterialen van thuis laten meenemen
- Stevig tekenpapier of karton
- Platte bordjes, verf, brede kwasten, markers

Beschrijving

Wat gaan we doen?

We maken een schilderij met behulp van stempels van afvalmaterialen. Het afval is geen afval maar materiaal om te hergebruiken.

Vooraf:

Laat de leerlingen schoon plastic afval uit de PMD zak meenemen. Leg de opdracht nog niet uit.

Denk aan: flesjes, dopjes, netjes van uien, blikjes, bakjes, schaaltes, rietjes, vorkjes, enz. Max. 6 stuks per kind. Let op variërende structuren (grof/fijn) en oppervlakten van het materiaal.

Instructie

We gaan stempelen met het afval voor het maken van

een schilderij met het onderwerp: heelal, oceaan of weiland.

Kern

Zet de verf klaar en start met proefstempelen. De leerling kiest daarna 2/3 stempels uit waarmee het schilderij gemaakt wordt. Laat de leerlingen experimenteren en vertellen wat ze hebben ontdekt, wat hen opgevallen is, verrast heeft of juist is tegengevallen.

Laat de leerling vertellen en ga in gesprek over het onderwerp dat het beste past bij de gekozen stempels. Bijvoorbeeld; een leerling vindt dat de stempel van een flesje op een bloemetje lijkt en

dus past bij een weiland. Laat ze samenwerken met elkaars stempels.

Daarna gaan leerlingen aan de slag met schilderen van een achtergrond op stevig karton. Maak gebruik van 3 kleuren:

- Voor heeal: zwart, blauw, paars
 - Voor oceaan: donkerblauw, donkergroen, wit
 - Voor weiland: groen, oker, blauw
- Laat de achtergrond drogen.

Daarna stempelen leerlingen op de achtergrond in contrasterende kleuren:

- Voor heeal: oranje, wit, geel
- Voor oceaan: oranje, lichtgroen, geel
- Voor weiland: rood, paars, geel

Afronding

De leerling maakt het schilderij af door met markers de stempels aan te vullen. Zo maakt hij bijvoorbeeld poortjes en oogjes bij de stempel die lijkt op een schaapje. Of maakt hij een steeltje onder de bloemstempel.

Alle schilderijen worden samen besproken en geëxposeerd.

Competentie

Welke competentie staat centraal?

Creëren

Welke indicator staat centraal?

C2: experimenteert met verschillende materialen, technieken en begrippen past bewust technieken, vaardigheden en materialen toe binnen eigen werk

C3: kan opgedane kennis toepassen

C5: bedenkt en realiseert alternatieve oplossingen

Extra tip

Kies een originele ondergrond. Bijvoorbeeld een kartonnen doos, dun hout, op elkaar geplakte reclamefolders, krant, oude placemats of stevige stof.

Ervaring van de kunstenaar

Ik heb gemerkt dat sommige kinderen moeite hebben met de vrijheid vinden om met de aangeboden materialen aan de slag te gaan. Stimuleer op een positieve manier het gebruik van het vreemde materiaal en gebruik hierbij je eigen fantasie.

Contactgegevens

Vrije Akademie Parkstad
Tessie Crombach
tsmcrombach@gmail.com