

LESBRIEF 5



Titel activiteit

Oneindige verscheidenheid

Discipline

Beeldend

Doelgroep

Middenbouw

Praktisch

Duur activiteit: Half uur

Benodigheden:

- Papier en een potlood
- Een blad met cirkels voor leerlingen die het nog lastig vinden om zelf cirkels te tekenen (zie bijlage)

Beschrijving

Wat gaan we doen?

Door een andere manier van denken ontstaan er nieuwe ideeën.

Instructie

Laat de leerlingen een cirkel tekenen.
Stel de vraag: 'Deel de cirkel op in twee delen'. Let op dat je niet 'twee gelijke delen' zegt!

Kern

De leerlingen zullen bijna allemaal de cirkel opdelen met een streep door het midden.
Laat één leerling zijn "oplossing" op het bord tekenen.

De leerkracht instrueert: 'Zo delen we inderdaad als je

iets in tweeën moet delen. Want we hebben geleerd dat degene die deelt niet degene is die kiest, en je wil natuurlijk zelf net zo'n groot stuk als de ander. Maar hoe zou je de cirkel delen als het een taart is die je zelf hebt gebakken en iemand op bezoek komt die helemaal niet van taart houdt?' Stel de vraag: 'Hoe zou je de cirkel dan verdelen?'

De leerlingen zullen bijna allemaal een kleine taartpunt in de cirkel tekenen, want een taart snijd je in punten.
Laat ook dit weer op het bord tekenen.

Nu kun je de leerlingen de opdracht geven om meerdere cirkels in twee delen op te delen (dus geen 3/4/5 delen).
Hoeveel verschillende manieren kunnen ze bedenken?

Vragen die je hierbij extra kunt stellen: 'Moeten alle lijnen recht zijn? Moeten alle lijnen aan de buitenkant vast zitten?'; etc.

Afronding

Belangrijk bij deze opdracht: leg na een aantal cirkels de opdracht stil. Laat leerlingen naar elkaars cirkels

kijken en zet er enkele op het bord. Bij kunst mag je "afkijken", dat heet inspiratie opdoen. Soms krijg je zelf hele goede ideeën door naar het werk van iemand anders te kijken. Ook de realisatie dat er bij kunst geen 1 goed antwoord is kan "bevrijdend" werken voor leerlingen die graag alles "goed" willen doen.

Competentie

Welke competentie staat centraal?

Onderzoeken

Welke indicator staat centraal?

03: verkent (emoties, ervaringen en) ideeën van zichzelf en anderen

Extra tip

Vervolgopdracht:

Geef de leerlingen opdrachten om enkele afgestemde dieren/mensen/huizen te tekenen. Iedereen zal dit op een andere manier doen en op een andere plek op het vel tekenen. Hierdoor krijgt hetzelfde dier/mens/huis

een andere betekenis. Ga hier met de leerlingen op in. Het leert de leerlingen vooral dat je hetzelfde voorwerp op heel veel verschillende manieren kunt tekenen. Hiermee betrek je ook de competentie reflecterend vermogen.

Quote van de kunstenaar

Bij kunst mag je "afkijken".

Contactgegevens

Martenique Hickey

0617534854

Info@martenique.nl