

LESBRIEF 4

Titel activiteit

Klei letters maken met.....je lichaam!

Discipline

Dans

Doelgroep

Middenbouw

Praktisch

Duur activiteit:

● 2 x beeldende les ● 1 x gymles

Benodigdheden:

● Klei ● Gymzaal ● Stereo installatie (muziek)

Beschrijving

Wat gaan we doen?

Aan de slag met letters van klei en bewegende letters met het lichaam.

Instructie

De algehele uitgangsvorm is: laat de leerlingen zelf met ideeën komen, de leerkracht heeft een begeleidende rol.

Eerst maakt de leerling (een) letter(s) van klei. Stel de leerling de vraag hoe hij/zij deze letter nu "anders" kan maken? Wat houdt dit "anders" dan in? Wordt het een schrijffletter? Is de letter aan een kant dunner? Staat er een pootje van bv de "w" rechtop? Is de "o"

dubbelgeklapt? (driedimensionaal denken); etc.

Kern

De kern bestaat uit 3 delen: basis, andere letters, bewegende letters.

Basis:

In de gymzaal maken we ook letters, niet van klei maar van personen. De klas wordt verdeeld in kleine groepjes en bij iedere groep wordt een "maker" aangewezen. Hij/zij gaat letters maken van de lichamen van de andere kinderen in die groep. Dit gebeurt op muziek. Als de muziek stopt, stopt ook de maker en blijven de gemaakte letters/leerlingen staan.

Laat de leerlingen vervolgens naar elkaar kijken. Welke letters zijn er gemaakt? Moet je hierbij de spieren aanspannen? Hoe ging dit (sociaal aspect)?, etc.

Andere letters:

Er wordt nu afgeweken van de basis en andere makers zijn aan de beurt. Stel de volgende vraag aan de kinderen: 'Hoe maak je de letters nu anders?', net zoals in de klei opdracht.

Laat de voorbeelden vooral vanuit de kinderen komen. Zijn er enkele letters scheef? Staan er enkele letters aan elkaar of misschien zelfs door elkaar heen? Of kan er één letter gemaakt van een hele groepje? Liggen enkele letters op de grond of staan ze recht? De muziek blijft hierbij een ondersteunende vorm en bij het stoppen van de muziek stoppen ook de makers.

Bewegende letters:

Hoe ziet dit eruit? Een "w" die vooruit beweegt (of liggend) waarbij alle letterdelen aan elkaar geplakt moeten blijven? Of een "b" waarbij het bolletje eerst vooruit rolt (koprol?) en daarna het streepje

aanschuift? Stel de vragen: 'Kunnen we een woord maken? En wat gebeurt er als dit gaat schuiven, of letters door elkaar gehusseld worden?'

- Het geheel mag afgewisseld worden met gebruik van soorten (sfeer) muziek of tempo's in muziek.
- Ook kun je afspreken dat er een gedeelte binnen de muziek gebruikt wordt. Bijvoorbeeld: na het eerste refrein moeten de letters klaar zijn. Hierbij wordt een beroep gedaan op de oplettendheid van het groepje.

Afronding

- Van elke gekozen letter in de groep kan een woord gemaakt worden. Laat de leerlingen de woorden opschrijven. Kunnen ze hier een zin van maken?
- Er kan ook een woord of een zin met de gehele groep gemaakt worden naar aanleiding van een gebeurtenis of thema. Naar aanleiding van dit thema een gesprek plaatsvinden en evt. bijpassende (sfeer) muziek gebruikt worden.
- Neem het geheel op en laat het filmpje naderhand in de klas zien. Bespreek wat erop te zien is en hoe de ervaringen waren.

Competentie

Welke competentie staat centraal?

Reflecteren

Welke indicator staat centraal?

R4: vergelijkt eigen ideeën en werk met die/dat van anderen

Extra tip

Je kunt als leerkracht altijd deze activiteit naar eigen genoegen en interesse uitbreiden en invullen.

Ervaring van de kunstenaar

Het is een ontzettende dynamische, veelzijdige en leuke activiteit. Het kan alle kanten opgaan. Naast het lichamelijke aspect wordt er ook een beroep gedaan op het sociale en daardoor kan deze opdracht ook als teambuilding ingezet worden.

Contactgegevens

Spirit
Judith Brosky
judithbrosky7@gmail.com
www.pitcultuurwijzer.nl/parkstad-cultuurweb