

# LESBRIEF 16

## Titel activiteit

**Kunst? Natuurlijk!** Aan de slag met beeldende vorming rondom de thematiek van duurzaamheid, landschapsbeleving, natuur, zwerfafval en vergankelijkheid

## Discipline

LandArt

## Doelgroep

Groep 5, 6, 7 en 8

## Praktisch

**Duur activiteit:** ± 60 tot 90 minuten

### Benodigheden:

- Een ruimte buiten (speelplaats met groen, openbaar park, veldje)
  - Scharen (eventueel snoeischaar voor leerkracht)
  - Overige materialen zijn ter plekke te vinden
- Bijlage 1: inspiratie voorbeelden van LandArt door leerlingen

## Beschrijving

### Wat gaan we doen?

De leerlingen gaan ter plekke samen kunst maken van natuurlijke materialen! Dit in het kader van thema's zoals duurzaamheid, landschapsbeleving, natuur, zwerfafval en vergankelijkheid.

De leerlingen worden uitgedaagd om anders te kijken naar natuurlijke materialen en naar hun eigen leefomgeving. Ze leren ook het verschil tussen het achterlaten van vergankelijke materialen en vervuilend zwerfafval.

### Instructie

Geef een voorbeeld van een kunstenaar die werkt in en met de natuur. Hierbij kun je denken aan het werk van

Andy Goldsworthy. Door de materialen die hij ter plekke vindt, deze materialen te ordenen, rangschikken op kleur, vorm, soort, maat, ontstaan de mooiste creaties.

In onderstaand filmpje komen een aantal van zijn werken voorbij:

<https://youtu.be/I59Ar1s4ZZE>

**Opdracht 1:** Laat de leerlingen het filmpje bekijken, bespreek wat ze gezien hebben. Benadruk het belang van het ordenen, rangschikken, leg uit wat de kunstenaar gedaan heeft.

- Stel de vraag: "Zou het er hetzelfde uitzien als hij alles 'zonder ordenen' gebruikt zou hebben?"

- Benoem voorbeelden uit het filmpje en vergelijk de materialen die gebruikt worden met een doos kleurpotloden, of een doos verfkleuren. Door de natuurlijke materialen te rangschikken worden het eigenlijk net kleurpotloden of verf waarmee je als het ware kunt tekenen, kleuren, schilderen.

### Kern

Ga naar buiten en laat de leerlingen werken in groepjes. Binnen deze groepjes kunnen taken verdeeld worden:

- Leerlingen die het materiaal verzamelen
- Leerlingen die het materiaal ordenen, sorteren op: soort, vorm, kleur, maat.
- Leerlingen die met het materiaal het kunstwerk gaan opbouwen.

Deze taken kunnen gerouleerd worden, of als leerlingen het prettig vinden de hele tijd hetzelfde blijven. Dit kan per groepje verschillen.

Moeite met starten? Laat ze aan de slag gaan vanuit een kern van materialen en vanuit deze kern in banen van verschillend materiaal naar buiten toe te werken in een ronde vorm (mandala-achtig) of een andere vorm.

### Afronding

Samen met de leerlingen worden alle kunstwerken bekeken. Laat ieder groepje vertellen over hetgeen ze samen gemaakt hebben. Laat ze benoemen wat goed ging en wat ze misschien wat moeilijker vonden.

## Competentie

### Welke competentie staat centraal?

#### Onderzoeken

- O1:** gebruikt actief zijn zintuigen om een object, onderwerp of gebeurtenis te verkennen.  
**O2:** experimenteert met verschillende materialen, technieken en begrippen.

#### Creëren

- C2:** past bewust technieken, vaardigheden en materialen toe binnen eigen werk.  
**C3:** kan opgedane kennis toepassen.  
**C4:** bedenkt en maakt ontwerpen en/of concepten.  
**C5:** bedenkt en realiseert alternatieve oplossingen.  
**C6:** geeft op eigen wijze vorm aan ervaringen, emoties en ideeën.

#### Reflecteren

- R1:** verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context.

### Extra tip

Geef de leerlingen voorafgaand aan de opdracht de mogelijkheid om alvast zelf natuurlijke materialen te verzamelen die ze boeiend vinden om mee te werken en zorg ervoor dat dit tijdens de workshop aanwezig is. Dit kunnen de leerlingen thuis doen, maar wellicht is er ook al heel veel te vinden rondom het schoolgebouw.

## Quote/ervaring van jou als kunstenaar

Mijn ervaring is dat het prachtig is om te zien hoe kinderen volledig opgaan in het werken met en in de natuur, plezier beleven. Dat het veel voldoening geeft om te zien hoe de kinderen anders gaan kijken, hoe ze schoonheid ervaren, hoe hun nieuwsgierigheid wordt aangewakkerd naar al die vormen, kleuren, materialen die ze vinden, maar ook naar de pissebedden, torretjes, wormen, en andere bewoners die ze op zoek naar Landart materialen tegenkomen. Dat het met hoop vervult, ontroert, als ze uit zichzelf aankomen met bijvoorbeeld een gevonden plastic vork en verontwaardigd verkondigen dat het niet thuis hoort in de natuur.

Dat het zo mooi is om te zien en te horen dat ze trots zijn op hun werk. De LandArt kunstwerken zijn vaak prachtig, voor eventjes, dan neemt de natuur alles weer in haar cirkel op...maar de ervaring blijft hopelijk in veel kinderharten nog wat langer voortbestaan.

## Contactgegevens

Dorieke Schreurs

0627102964

[info@studiod-o.com](mailto:info@studiod-o.com)

[www.studiod-o.com](http://www.studiod-o.com)



# BIJLAGE 1

## Inspiratie voorbeelden van LandArt door leerlingen

