

LESBRIEF 10



Titel activiteit

Pegasus: Het gevleugelde paard

Discipline

Drama

Doelgroep

Onderbouw

Praktisch

Duur activiteit: 30 minuten

Benodigheden:

Crepe tape, swingend muziekje, eventueel repen stof (goud) maar is niet noodzakelijk, een doosje dat open en dicht kan.

Maak met stukjes crepe tape een ruime kring op de grond.

Beschrijving

Wat gaan we doen?

We gaan op de rug van het vliegende paard Pegasus op avontuur en komen in een aantal fantasie landen terecht.

Instructie

Pegasus is een vliegend paard. Het verhaal van Pegasus zou als inleiding verteld kunnen worden (is niet noodzakelijk).

Schenk aandacht aan het vliegen. Vleugels (armen strekken) gaan met krachtige slagen door de lucht, soms zweeft Pegasus door de lucht en af en toen moet hij bukken omdat er een vogel overvliegt, enz.. Durf je fantasie te gebruiken! Vlieg mee, de kinderen zien jou als voorbeeld.

Doe zelf wat geluiden voor, dat geeft de kinderen ideeën. Of laat ze de geluiden voor- en nadoen. Zolang het doosje open is, mogen de kinderen geluid maken. Als het doosje dicht is, zijn ze stil. Dit wordt ook wel het dirigentenspel genoemd.

Uitbeelden zonder geluid wordt pantomime genoemd.

Enkele voorbeelden zijn:

- Laat zien dat je blij bent.
- Je staat al heel lang te wachten.
- Je voelt je niet zo lekker vandaag.

Het uitbeelden/spelen van wat jij als leerkracht zegt, wordt vertelpantomime genoemd. Laat de teugel maar gewoon op de grond vallen. Gebruik hem eventueel om op te liggen.

Kern

De kinderen “vliegen” op muziek. Als de muziek stopt, gaan ze op een stukje tape staan. Ze zijn beland in een land waar mensen alleen maar praten met gekke geluiden. Geef het doosje door. Als het doosje opengaat, komt er een gek geluid uit. Is het doosje dicht, dan hoor je niets. We vliegen verder en komen terecht in een land waar mensen geen geluid maken en alleen maar kunnen uitbeelden.

Afronding

Pegasus vliegt nog een laatste keer. Daarna gaat hij terug naar zijn stal, waar hij lekker in het stro gaat liggen. Hij gaapt nog een keer en rekt zich uit. Als je heel stil bent, kun je hem zachtjes horen snurken.....

Laat de kinderen even snurken, geef dan aan dat je tot 5 gaat tellen en bij 5 zijn ze weer terug in de klas en is het avontuur afgelopen.

Competentie

Welke competentie staat centraal?

Onderzoeken, creëren, reflecteren

Welke indicator staat centraal?

O1: gebruikt actief zijn zintuigen om een object, onderwerp of gebeurtenis te verkennen

O3: erkent emoties, ervaringen en ideeën van zichzelf en anderen

C1: kan zich een voorstelling maken van een gebeurtenis, ervaring of idee en deze uiten

R1: verwoordt eigen ervaringen en gevoelens in relatie tot de context

Extra tip

Je kunt er ook voor kiezen om te vliegen op rustige muziek.

Quote/ervaring

Op www.beleven.org vind je (onder het hoofdstuk verhalen) in simpele taal het verhaal van het gevleugelde paard Pegasus. Het verhaal komt uit de Griekse mythologie. Het paard gaat in het verhaal een gevecht aan met een driekoppig monster. Bij de onderbouw laat ik dit detail eruit. Voor de midden- en bovenbouw is dit interessant, ook om binnen de drama dan iets van ‘stage fight’ aan te bieden.

Met het vertellen van verhalen (anders dan voorlezen), kun je binnen je eigen fantasie iets toevoegen of weglaten aan een verhaal. Door te vertellen, kom je nog meer in contact met de kinderen.

Contactgegevens

Goud-verteltheater

Peggy Alofs, vakspecialist Drama.

www.goud-verteltheater.nl