

AANVRAAG CO-CREATIE

Wanneer een school het proces van De Cultuur Loper heeft doorlopen en in gesprek raakt met een culturele partner over het activiteitenoverzicht, kan het zijn dat er een vraag ligt waarbij een project of activiteit aangepast of nieuw ontwikkeld dient te worden. Op dat moment kan de school (of meerdere scholen) samen met een partner (of meerdere partners) uit het culturele veld een aanvraag doen voor een co-creatie.

FORMELE GEGEVENS

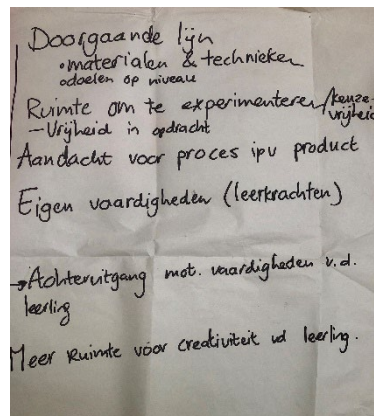
	Basisschool De Schatgraver
Schoolbestuur	Movare
Contactpersoon	xxxxxx
Adres school	Pastoor Schattenstraat 25
Postcode + Woonplaats	6372 JA Landgraaf
Telefoonnummer	
Emailadres	xxxxxxx@movare.nl
Brinnummer	206543315
	VAZOM
Contactpersoon	Myrthe Boijmans
Adres partner	Elbereveldstraat 105
Postcode + Woonplaats	6466 JM Kerkrade
Telefoonnummer	
Emailadres	xxx@vazom.nl

VOORSTEL VOOR EEN CO-CREATIE

KORTE OMSCHRIJVING VAN DE CO-CREATIE

Wat is de vraag van de school? Wat gaan jullie doen? Wie is de doelgroep? Wat is het verwachte resultaat?

De werkgroep cultuur heeft samen met PIT aan een nieuw beleidsplan gewerkt rondom een cultureel-aanbod waarbij ook burgerschapsvorming en talentenontwikkeling een plaats krijgt. Tijdens de teambijeenkomst in November 2019 bleek dat het team behoefte heeft om zich te ontwikkelen op diverse gebieden (zie foto).



We kiezen ervoor om het eerst te gaan werken met “technieken” op het gebied van beeldende vorming. Het team wordt tijdens bouwbijeenkomsten in het schooljaar 2020-2021 geschoold middels deskundigheidsbevordering.

We willen dit combineren met een co-creatie waarin Myrthe (en kunstvakdocenten) ons helpen om activiteiten te ontwikkelen die gekoppeld worden aan ons WO aanbod. De ontwikkeling van beeldende basistechnieken staat hierbij voorop. Deze zal in de vorm van een basis doorlopende leerlijn, gebaseerd op deze technieken (zie mindmap overzicht) worden aangeboden. Van daaruit worden er verdiepingskaarten ontwikkeld die multi inzetbaar zijn voor zowel het 4x Wijzer programma als voor de meervoudige intelligenties van Gardner. Maar ook regulier lessen met specifieke wensen vanuit het team (seizoenen, feestdagen etc.).

Met de co-creatie willen we in de klassen aan de slag gaan. De activiteiten worden verweven met de methode 4X wijzer, en worden georganiseerd door de leerkrachten van groep 1 t/m 8. Deze lessen zijn in te delen bij de uitgangspunten van de meervoudige intelligenties (MI) van Howard Gardner. De kinderen kunnen zich hierop ‘intekenen’.

Co-creatie zorgt voor een stuk deskundigheidsbevordering onder de leerkrachten en cultuureducatie op school ingebed in de schoolvisie.

WAT IS HET DOEL /ZIJN DE DOELEN VOOR DE SCHOOL?

Hoe passen de doelen bij de geformuleerde ambities van de school?

Doel is het structureel in kaart brengen van het cultuuronderwijs zoals dat op onze school wordt aangeboden. Daarnaast heeft het plan tot doel om de ontwikkelplannen van de school op dit gebied te omschrijven in concrete en haalbare doelen, en te vertalen naar de praktijk. De doelen worden verankerd binnen de school middels een cultuurplan. Dit beleidsplan beschrijft eerst de beginsituatie en vervolgens de gewenste situatie met betrekking tot cultuur op onze school. In het plan wordt aangegeven welke stappen de komende jaren nodig zijn om die gewenste situatie te bereiken. De co-creatie is hier een onderdeel van. We willen in het schooljaar 2020-2021 een start gaan maken met de ontwikkeling van beeldende basistechnieken.

WAT IS HET DOEL /ZIJN DE DOELEN VOOR DE CULTURELE PARTNER?

Hoe passen de doelen bij de geformuleerde ambities van de culturele partner?

Doel is de cultuureducatie en dan specifiek de deskundigheidsbevordering van de leerkrachten vergroten waardoor de leerlingen vaardigheden, technieken en procesgericht werken kunnen inbedden in hun manier van werken en de leerkrachten de leerlingen kunnen inspireren om onderzoekend en procesmatig te werken waardoor het creatief denken wordt vergroot tijdens hun gehele schoolperiode.

WAT STAAT CENTRAAL VOOR DE LEERLINGEN?

Maken en betekenis geven of meemaken en betekenis geven?

Centraal staat vooral ‘het maken’. Ze gaan aan de slag vooral met de discipline beeldend.

WAT IS HET DOEL / ZIJN DE DOELEN VAN DE CO-CREATIE VOOR DE LEERLING?

Welke doelen behalen de leerlingen in de co-creatie?

Wat we met deze co-creatie willen bereiken is dat we méér beeldende lessen aanbieden, dat de kwaliteit van de lessen zelf omhoog gaat én dat we een manier hebben gevonden om W.O. te combineren met Beeldende vorming. En daardoor kan cultuureducatie op een natuurlijke, creatieve wijze integreren in de leerwijze van de leerlingen.

Het team is unaniem van mening dat cultuuronderwijs bijdraagt aan de ontwikkeling van creativiteit van kinderen (en leerkrachten) in de breedste zin van het woord. Deze creativiteit kunnen leerlingen vervolgens inzetten binnen alle andere vakken. Daarnaast kan cultuureducatie bijdragen aan de sociale competenties van leerlingen. Leerlingen ontdekken nieuwe talenten die ze vervolgens meer zelfvertrouwen geeft. Ook kunnen de creatieve vakken zorgen voor een betere sfeer in de groep.

AAN WELKE COMPETENTIES WORDT GEWERKT EN OP WELKE MANIER?

Het creërend vermogen (de leerling kan op eigen wijze vormgeven aan zijn ervaring, waarneming, verbeelding en kennis), het onderzoekend vermogen (de leerling kan vanuit een vraag zichzelf en zijn omgeving leren kennen) & het reflecterend vermogen (de leerling kan terugkijken op eigen ervaringen, deze interpreteren en er betekenis aan geven)

De leerlingen ontwikkelen hun creërend, onderzoekend en reflecterend vermogen waarbij deze competenties worden gekoppeld en geïntegreerd in de opbouw van de leerlijn m.b.t. de beeldende technieken en voortvloeien in de deskundigheidsbevordering.

KUN JE (INDIEN MOGELIJK) AANGEVEN MET WELKE SPECIFIEKE GEDRAGSINDICATOREN JE GAAT WERKEN PASSEND BIJ DE VISIE VAN DE SCHOOL?

We zijn in stap 4 in het traject van De Cultuur Loper, dus we hebben nog geen indicatoren gekozen waaraan we gaan werken, per schooljaar. De planning is om deze stappen volgend schooljaar met Pit en de werkgroep te doorlopen en dan te koppelen.

WAT IS DE ROL- EN TAAKVERDELING BINNEN DE CO-CREATIE?

Rol directie school, ICC'er, team, culturele partner.

Rol directie: controlerende rol
 Rol ICC-er: coördinerende rol
 Rol Team: uitvoerende rol
 Rol culturele partner: faciliterende rol.

GLOBALE PLANNING & BUDGET

- Maak een realistische planning. Beschrijf o.a. hoeveel tijd de school in de co-creatie kan investeren.
- Hoe veel tijd kan de culturele partner besteden?
- Maak een kostenbegroting van de materialen* en uren

Start van het project	Sept 2020/ okt 2020 start leerlijn in praktijk
Omschrijving planning	Het voorstel is om beeldende vorming in ieder geval het eerste jaar in 22 verschillende bouwoverleggen te laten geven door een docent van

	<p>Vazom die hier veel affiniteit mee heeft. De leerkrachten kunnen zo op een laagdrempelige manier kennis maken met de nieuwe leerlijn en krijgen inzicht om de lessen in een later stadium eventueel zelf uit te voeren. Deze lessen worden dan op het tijdstip gegeven door de leerkrachten gegeven op het moment dat de kinderen gaan beginnen met 4 X wijzer.</p> <p>De onderbouw, middenbouw en bovenbouw maken elke hun eigen keuze uit de thema's die in de methode 4x wijzer aangeboden worden. De kinderen kunnen zich hierop 'intekenen'. Elke keer als er weer een 4x wijzer les is. Ze mogen zich ook opnieuw 'intekenen' op dezelfde activiteit.</p> <p>De lessen worden 1x per week op een middag georganiseerd voor de groepen 1 en 2 in blokken van 3 of 4 keer. De kleuters kunnen een gardnerles kiezen via het digikeuzebord. (In elk blok zijn de gardner-activiteiten tot nu toe hetzelfde gebleven)</p> <p>In de middenbouw en bovenbouw wordt elke week een klein deel of 1 leerkrachtgebonden les aangeboden. Deze les is zelf ontworpen door de leerkrachten en bestrijkt het meer theoretische gedeelte van het thema. In de middenbouw wordt er 2x per week een 'kaartles' gegeven waarbij de kinderen zelf een opdracht mogen kiezen die hen aanspreekt. Deze kaarten zijn min of meer onderverdeeld in de gebieden van M.I. (8 intelligenties volgens Gardner) Hier zijn er blokken van 4 of 5 keer per thema.</p> <p>In de bovenbouw wordt op de dinsdagmiddagen aan de opdrachtkaarten gewerkt waarbij de kinderen zelf een opdracht mogen kiezen die hen aanspreekt. Deze kaarten zijn ook min of meer onderverdeeld in de gebieden van M.I. (8 intelligenties volgens Gardner) Hier zijn er idem blokken van 4 of 5 keer per thema. Uitgangspunt voor de onderwerpen van deze lessen is de passie of het talent van de leerkracht. Zo kan de leerkracht die bijvoorbeeld goed is in drama dramales geven, de leerkracht die houdt van tekenen, tekenles geven en de leerkracht die gek is op dansles, dansles geven. De lessen zijn in te delen bij de uitgangspunten van meervoudige intelligenties (MI) van Howard Gardner (zie uitleg hierboven).</p> <p>Overleg ICCér- Vazom 12 momenten gedurende het schooljaar door cultuurcoach Landgraaf.</p>
Evaluatie	We evalueren het proces gaandeweg met Myrthe en de cultuurcoach van Landgraaf en de intermediair van Pit Cultuurwijzer en stellen tussentijds bij. Aan het eind van het schooljaar evalueren we met het hele team.
Aangevraagd budget ¹	3000 euro

¹ Per aanvraag co-creatie is een bedrag van maximaal €6.000,- (ex. Btw) beschikbaar.

	Bestand uploaden
Mondeling toelichten	Ja/Nee
Manier van toelichten	<ul style="list-style-type: none"> - Persoonlijk toelichten - Via online verbinding toelichten <p><i>Tijdens de mondelinge toelichting is het niet meer mogelijk om nieuwe of losse documenten toe te voegen die de Klankbordgroep niet heeft kunnen bekijken. Zorg ervoor dat de aanvraag compleet wordt ingediend</i></p>

VOORWAARDEN TOT AANVRAAG CO-CREATIE

- De aanvraag tot co-creatie past bij de richtlijnen van Pit Cultuurwijzer en daarmee binnen de richtlijnen van De Cultuur Loper.
- Het eindresultaat van de co-creatie dient direct inzetbaar te zijn in de lespraktijk.
- In het kader van kennisdeling worden deelnemers gevraagd om ervaringen, resultaten en voortgang van de co-creatie met scholen en het culturele veld in Parkstad te delen via intermediair.
- Het resultaat is een duurzaam project / product dat regionaal en landelijk beschikbaar wordt gesteld. Dit gebeurt binnen de middelen van Pit Cultuurwijzer.
- De co-creatie is afgerond als het project/ de activiteit heeft plaatsgevonden, de evaluatie met een intermediair is besproken.
- De intermediair van Pit Cultuurwijzer denkt mee, vergelijkt het idee met bestaande projecten en producten uit het land en begeleidt het proces. Bij een co-creatie ligt de verantwoordelijkheid voor het eindproduct zowel bij de school als bij de culturele partner.
- De klankbordgroep beoordeelt de aanvraag en brengt een advies uit aan de projectleider. De aanvrager ontvangt uiterlijk binnen 14 dagen na de klankbordgroep bijeenkomst een reactie.
- De aanvrager draagt er zorg voor dat alle deelnemers voldoende tijd en ruimte hebben om in de ontwikkeling van de co-creatie te investeren.
- Voor een aanvraag co-creatie is een bedrag van maximaal 6.000,- euro beschikbaar (tot het plafond is bereikt). Maak een realistische begroting. Houd er rekening mee dat voor leerlingen tot 18 jaar geen btw van toepassing is.
- Het toegekende bedrag wordt vastgesteld door de projectleider op advies van de klankbordgroep.

*Kosten die buiten ontwikkelkosten vallen (materiaalkosten, grafische vormgeving ed.), moeten binnen redelijke proportie (ca. 15% van het aangevraagde totaalbedrag) vallen en worden door de klankbordgroep beoordeeld en door de projectleider uiteindelijk wel of niet toegekend.