

AANBEVELINGEN UIT HET MONITORINGSRAPPORT

2022



1. INLEIDING

Penvoerder SCHUNCK geeft voor Parkstad Limburg zowel in de periode 2017-2020 als in de periode 2021-2024 met Pit Cultuurwijzer uitvoering aan het ontwikkelingstraject Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Een onderdeel van de CmK overeenkomst vormt de monitoring en evaluatie van het uit te voeren traject.

Deze monitoring bestaat uit twee onderdelen: (1) EVI 2.0, waarin scholen een zelfevaluatie invullen en (2) een monitoringsronde waarbij de intermediairs hun samenwerkingspartners in het onderwijs-, politieke en culturele veld bevragen, onder begeleiding van onafhankelijk adviesbureau O+A Onderzoek – Advies. Omdat de resultaten van EVI 2.0 op het moment van schrijven nog niet binnen zijn, betreft dit enkel een samenvatting van de aanbevelingen van het monitoringsrapport door O+A Onderzoek – Advies.

Uit de resultaten van de monitoring zijn 16 aanbevelingen, ofwel adviezen, voor het projectteam naar voren gekomen, die gedurende de resterende subsidieperiode worden opgepakt.

In deze samenvatting wordt uitgelicht wat dit betekent voor de begeleiding van en samenwerking met de bevroegde partners. Het document dient dan ook als gespreksinstrument voor vervolggesprekken. Voor de aanbevelingen zelf verwijzen we naar het monitoringsrapport.

Het Team van Pit Cultuurwijzer

INHOUDSOPGAVE

1. INLEIDING	P. 3
2. HET BORGEN VAN CULTUUREDUCATIE	P. 4
3. COMMUNICATIE	P. 5
4. VERBINDEN VAN HET CULTURELE NETWERK IN PARKSTAD	P. 6
5. DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING	P. 7
6. LEESPLEZIER	P. 8
7. MUZIEKONDERWIJS	P. 9

2. HET BORGEN VAN CULTUUREDUCTIE AANBEVELING 4, 8, 9 EN 12

Het stimuleren van CmK op de scholen blijft de hoogste prioriteit van Pit Cultuurwijzer in de begeleiding van de scholen. We nemen de aanbeveling over om nog meer aandacht te schenken aan draagvlak en borging binnen de school. Ook de aanbeveling om aan te sluiten bij het LEA-overleg draagt bij aan de borging van CmK binnen de schoolbesturen en het politieke veld, en nemen wij over.

Daarnaast probeert Pit Cultuurwijzer CmK te borgen bij culturele instellingen door te ondersteunen bij het op maat maken van lessen en het stimuleren van onderlinge duurzame samenwerkingen. De aanbeveling om het culturele veld nog zichtbaarder te maken in het onderwijs, realiseren we door het veld een prominentere plek te geven op de netwerkbijeenkomsten en inspiratiesessies.

Wat betekent dat voor

HET ONDERWIJS:

Alle stappen die we met de school doorlopen worden nog meer gericht op het borgen van cultuureductie in de visie van de school. We willen iedereen op school nog bewuster maken van alle kleine stappen die gezet worden tijdens het traject. Van het opleiden van een ICC'er tot het aangaan van een co-creatie: alles vanuit het oogpunt om cultuureductie te borgen in de school.

Als een school een samenwerking wil aangaan met een culturele partner, dan wordt de school geadviseerd en geïnformeerd door Pit Cultuurwijzer. We maken het brede scala aan culturele partners zichtbaar: online door Parkstad CultuurWeb en fysiek door middel van netwerkbijeenkomsten. Hierdoor kan een school een gerichte keuze maken voor met wie zij een samenwerking willen aangaan.

HET CULTURELE VELD:

Pit Cultuurwijzer stimuleert culturele partners nog meer om hun bijdrage te leveren aan netwerkbijeenkomsten en inspiratiesessies, actualiseert waar nodig Parkstad CultuurWeb en blijft het culturele veld adviseren in het op maat maken van hun lesaanbod om nog beter aan te sluiten bij de behoeftes van het onderwijs.

HET POLITIEKE VELD:

Pit Cultuurwijzer gaat met alle gemeenten in gesprek over de manier waarop CmK aan bod kan komen binnen de LEA-overleggen om op die manier CmK een duurzame plek te geven in deze structurele overleggen.

3. COMMUNICATIE AANBEVELING 1, 11, 16

Informatie m.b.t. cultuureductie en het aanbod van culturele partners uit Parkstad - die nu veelal versnipperd is - wordt door Pit Cultuurwijzer zoveel mogelijk gebundeld aangeboden aan het onderwijs. Dit pakken we op door initiatieven waaronder Parkstad CultuurWeb en Planned Culture actief te promoten. We stimuleren culturele partners om hier waar mogelijk bij aan te sluiten. Dit maakt het mogelijk het onderwijs centraler te informeren.

Daarnaast kan dit informatienetwerk een rol spelen wanneer culturele projecten en/of festivals de samenwerking met het onderwijs zoeken. Pit Cultuurwijzer adviseert de gemeenten om zoveel mogelijk de verbinding te leggen met het onderwijs en het culturele veld, bij het verstrekken van subsidies voor eerdergenoemde projecten/festivals.

Wat betekent dat voor

HET ONDERWIJS:

Pit Cultuurwijzer bundelt de informatiestromen naar de scholen over culturele partners en ontwikkelingen binnen het netwerk.

Pit Cultuurwijzer maakt nog inzichtelijker wat er speelt op scholen door middel van de online tool Inspiratiewijzer en door meer ervaringsverhalen te delen op de website.

CULTURELE VELD:

Pit Cultuurwijzer gaat in gesprek met het culturele veld over mogelijkheden om informatie te bundelen, zoals de tool Planned Culture en Parkstad CultuurWeb.

POLITIEKE VELD:

Pit Cultuurwijzer gaat met gemeenten in gesprek over het informeren van het culturele veld en onderwijs m.b.t. subsidiestromen en culturele projecten en vice versa.

4. VERBINDEN VAN HET CULTURELE NETWERK IN PARKSTAD

AANBEVELING 2, 3, 7 EN 14

Er wordt veel samengewerkt door het onderwijs en het culturele veld. Het verdient aanbeveling om hier nóg meer aandacht aan te geven om zodoende kruisbestuiving binnen het netwerk mogelijk te maken. Daarnaast is het raadzaam om scholen nog meer te betrekken bij de inhoud en optimalisatie van de netwerkbijeenkomsten. Ook het culturele veld bevragen we hierop. Tot slot zetten we nog meer in op de samenwerking met de lokale combinatiefunctionarissen (Landgraaf, Kerkrade en Beekdaelen) om elkaars rol in het netwerk te versterken en aan te vullen.

Wat betekent dat voor

HET ONDERWIJS:

Pit Cultuurwijzer wijst scholen op de nieuwe tools Inspiratiewijzer en PrICC-bord, die het mogelijk maken om onderling kennis, ervaring en resultaten van co-creaties te delen.

HET ONDERWIJS EN CULTURELE VELD:

Pit Cultuurwijzer bevrägt het onderwijs en het culturele veld voorafgaand aan en na afloop van een netwerkbijeenkomst om nog meer aan te sluiten bij de wensen en behoeften. De bevindingen worden meegenomen in de organisatie van toekomstige bijeenkomsten.

POLITIEKE VELD:

Pit Cultuurwijzer brengt gemeenten samen om informatie uit te wisselen over de rol van de combinatiefunctionaris. De combinatiefunctionarissen worden samengebracht in themabijeenkomsten, zodat er onderling en met de intermediairs informatie uitgewisseld kan worden.

5. DESKUNDIGHEIDSBEVORDERING

AANBEVELING 10 EN 15

Het verdient aanbeveling om te onderzoeken of en, zo ja, welke behoefte er bestaat bij culturele partners op het gebied van professionalisering/training. Pit Cultuurwijzer inventariseert dit en ondersteunt waar mogelijk. Om de aansluiting tussen binnen- en buitenschoolse cultuureducatie te optimaliseren, voert Pit Cultuurwijzer eenzelfde inventarisatie uit bij amateur-, muziek- en erfgoedverenigingen.

Wat betekent dat voor

HET ONDERWIJS:

Pit Cultuurwijzer inventariseert de professionaliseringsbehoefte bij het culturele veld, verwijst door naar het initiatief SamenScholing vanuit de Provincie Limburg en communiceert dit aanbod gericht naar culturele partners.

Pit Cultuurwijzer inventariseert de professionaliseringsbehoefte van verenigingen en haar vrijwilligers, onderzoekt waar we iets kunnen betekenen of verwijst door naar de juiste partner.

HET POLITIEKE VELD:

Pit Cultuurwijzer kijkt samen met gemeenten naar de ondersteuningsbehoeften van verenigingen en maakt waar mogelijk de verbinding met het onderwijs en culturele veld.

6. LEESPLEZIER

AANBEVELING 5 EN 13

Het verdient aanbeveling om, door middel van het bevorderen van leesplezier, de koppeling te maken tussen laaggeletterdheid en cultuureducatie. Daartoe blijft Pit Cultuurwijzer gericht in gesprek met gemeenten, bibliotheken en het onderwijs.

Wat betekent dat voor

HET ONDERWIJS:

Pit Cultuurwijzer blijft in gesprek met de scholen en onderwijsstichtingen om kansen te verkennen en signaleren op het gebied van cultuureducatie en het bevorderen van leesplezier.

HET CULTURELE VELD:

Pit Cultuurwijzer blijft in gesprek met culturele partners en bibliotheken om kansen te verkennen en signaleren op het gebied van cultuureducatie en het bevorderen leesplezier.

HET CULTURELE EN POLITIEKE VELD:

Pit Cultuurwijzer organiseert een Pit Denklab rondom het thema laaggeletterdheid voor bibliotheken en culturele partners om hier gezamenlijk mee aan de slag te gaan.

HET POLITIEKE VELD:

Pit Cultuurwijzer blijft in gesprek met gemeenten om kansen te verkennen en signaleren op het gebied van cultuureducatie en het bevorderen van leesplezier.

7. MUZIEKONDERWIJS

AANBEVELING 6

Het verdient aanbeveling om na te gaan hoe de bestaande activiteiten van scholen op het gebied van muziekonderwijs meer of beter kunnen worden gekoppeld aan hun visie op cultuureducatie in het algemeen.

Wat betekent dat voor

HET ONDERWIJS:

Pit Cultuurwijzer blijft in gesprek met de scholen (en onderwijsstichtingen) om de kansen op het gebied van muziekonderwijs te verkennen/signaleren.

Pit Cultuurwijzer gaat gericht in gesprek met de scholen over de rol van de muziekleerkracht en de verbinding tussen de visie op cultuureducatie en de activiteiten op het gebied van muziekonderwijs.

HET CULTURELE VELD:

Pit Cultuurwijzer blijft in gesprek met de culturele partners (waaronder de muziekscholen) om de kansen op het gebied van muziekonderwijs in de klas te verkennen/signaleren. Pit Cultuurwijzer stimuleert zoveel mogelijk de koppeling maken tussen activiteiten op het gebied van muziekonderwijs en de visie van de school.

PIT CULTUURWIJZER

p/a SCHUNCK
Bongerd 18
6411 JM Heerlen
045 577 2200
info@pitcultuurwijzer.nl

COLOFON

Heerlen, januari 2023
Pit Cultuurwijzer

Vormgeving: Mockus
Beeldbepalers
in film, cultuur
en communicatie