



JAAR VERSLAG 2019

Pit
CULTUURWIJZER

inhoudsopgave

6

1. HOOGTEPUNTEN
2019

7

2. PROJECTTEAM

16

8. DESKUNDIGHEIDS-
BEVORDERING &
SCHOLING

18

9. OPBOUW
NETWERK &
KENNISDELING

8

3. COMMUNICATIE

9

4. ROL VAN
GEMEENTEN EN
PROVINCIE

20

10. MONITORING &
EVALUATIE

21

11. STUURGROEP

10

5. SAMENWERKING
ONDERWIJS

12

6. SAMENWERKING
CULTURELE VELD

22

12. KLANKBORD-
GROEP

22


13. BEGROTING

14

7. CO-CREATIES &
INSPIRATIE-
SESSIES

24

14. 2020



**"Cultuuronderwijs
is wijzer worden van de
cultuur om ons heen"**

- Frank Offermans -

INLEIDING

2019 was een jaar van bevestiging, bijstelling, verdieping en verankering. Hierbij heeft Pit Cultuurwijzer de kans gegrepen om haar centrale rol nog beter te vervullen. Naast het begeleiden en coachen van de visietrajecten op de scholen, groeit ook de taak als verbinder van onderwijs en culturele veld steeds verder. Hierdoor intensiveert de samenwerking met alle betrokken partners.

Pit Cultuurwijzer blijft groeien met nieuwe vertakkingen die van belang zijn voor de duurzame verankering van Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) in Parkstad. In 2019 heeft de monitoring plaatsgevonden en zijn de uitkomsten hiervan opgevolgd. Het groeipakket en de inspiratiesessies zijn geïntroduceerd en er is een tussenstap toegevoegd aan het visietraject. Ook is Parkstad CultuurWeb ontwikkeld en is de vierde intermediair aan haar taak begonnen.

Uiteraard streeft Pit Cultuurwijzer bij alle initiatieven naar continuïteit, zowel bij trajecten die op scholen lopen als bij het vergroten van het aantal deelnemende scholen. Toch zal Pit Cultuurwijzer naar verwachting niet het beoogde resultaat behalen van 45 deelnemende scholen eind 2020. Maar met dank aan de groeiende samenwerking tussen alle betrokken partijen staat CmK in Parkstad niet stil. We nemen u dan ook graag mee in de ontwikkelingen van afgelopen jaar.

1.

HOOGTEPUNTEN

In 2019;

- Zijn er 38 basisscholen actief in het netwerk van Pit Cultuurwijzer. 32 van hen participeren ook daadwerkelijk in het traject van De Cultuur Loper (DCL).
- Zijn er zes scholen uit het voortgezet onderwijs actief betrokken.
- Is ten behoeve van de deskundigheidsbevordering van leerkrachten de eerste icc-cursus voor interne cultuur coördinatoren succesvol afgesloten door vijftien deelnemers. De tweede cursus is reeds gestart.
- Is ten behoeve van de deskundigheidsbevordering van educatief medewerkers van culturele instellingen de cursus Grondstof met dertien deelnemers succesvol afgesloten.
- Zijn er drie stageplekken gerealiseerd.
- Is er één co-creatie gerealiseerd.
- Zijn er zeven deskundigheidsbevorderingstrajecten gerealiseerd.
- Zijn er vijf groeipakketten gehonoreerd door de klankbordgroep.
- Hebben er op zeven scholen inspiratiesessies plaatsgevonden.



2.

PROJECTTEAM

Door de behoeften die spelen binnen het werkveld, groeit het projectteam in professionaliteit en formatie. Met behulp van bijscholing is er ingezet op de verdere kennisontwikkeling en de coachende vaardigheden van de intermediairs, zodat ze nog steviger in de gesprekken met de scholen staan. Daarnaast is de vierde intermediair in juli gestart. Zij richt zich met name op het creëren van gemeentelijk draagvlak voor Pit Cultuurwijzer en CmK in Parkstad. Door de realisatie van deze beide punten in 2019 lopen we in op het financiële overschot en past deze eind 2020 binnen de gestelde 12,5%, zodat we de lopende trajecten in schooljaar 2020-2021 kunnen continueren met het team.

Verschuiving van vraag en behoeften

Doordat veel scholen gevorderd zijn in hun visietraject en cultuuronderwijs een steeds prominentere plek krijgt in Parkstad, is de rol van Pit Cultuurwijzer, en daardoor het takenpakket van de intermediairs, aan het verschuiven van begeleider/coach naar verbinder en bemiddelaar. Uiteraard zijn de intermediairs meer dan alleen coach en is verbinden een belangrijke taak. Echter is de vraag in hoeverre de intermediairs de rol van bemiddelaar dienen te vervullen, zonder dat dit ten koste gaat van hun primaire doelstelling. Het vinden van deze balans is een aandachtspunt en wordt meegenomen in de CmK3 aanvraag.



Van links naar rechts: Suzanne Reuvers, Susanne Brekelmans, Ghislaine Hendriks, Julie van der Schoor, Marjolein Renkens, Patrick Letterle

3.

COMMUNICATIE

"Om de olievlek van Cmk verder te laten groeien, wordt de zichtbaarheid van Pit Cultuurwijzer steeds belangrijker"

Om de olievlek van Cmk verder te laten groeien, wordt de zichtbaarheid van Pit Cultuurwijzer steeds belangrijker. In 2019 hebben we geconstateerd dat deze expertise onvoldoende aanwezig is binnen het projectteam. Daarom is in september de samenwerking met communicatiebureau MOCKUS, verantwoordelijk voor de huisstijl van Pit Cultuurwijzer, geïntensiveerd. Hierdoor zal het overschot op de kostenpost ondersteuners volledig besteed worden en verwachten we een toename in deelname van scholen en culture veld.

Website DCL

Bij de start in 2017 was er bij alle betrokken partijen een grote behoefte aan een eigen website van De Cultuur Loper per provincie en/of penvoerder, zodat met name nieuwsitems en bijeenkomsten elkaar niet zouden doorkruisen. Inmiddels wordt www.decultuurloperlimburg.nl uitsluitend nog gebruikt als instrument bij het visietraject, waardoor de kosten van deze onafhankelijke pagina niet meer opwegen tegen het gebruik. Daarom is Kunstloc gevraagd naar de mogelijkheden om uitsluitend de gezamenlijk website www.decultuurloper.nl te gaan gebruiken.

4.

ROL VAN GEMEENTEN EN PROVINCIE

Gemeenten

In Parkstad groeit de behoefte onder scholen en het culturele veld om Parkstadbreed samen te werken. Om aan deze positieve ontwikkeling een krachtige bijdrage te leveren, is in juli de vierde intermediair gestart. Deze intermediair heeft alle ruimte en focus om de beleidsmedewerkers cultuur en onderwijs van de diverse gemeenten te verbinden, te informeren en informatie bij hen op te halen. De trajecten met de scholen zijn immers geborgd bij de overige intermediairs.

Gemeente Heerlen

Binnen de gemeente Heerlen heeft er een reorganisatie en taakverschuiving plaatsgevonden. Dit vraagt tijd en flexibiliteit van Pit Cultuurwijzer. Ondanks dat heeft Pit Cultuurwijzer kunnen adviseren in het voornemen om busvervoer van en naar Heerlense culturele instellingen mogelijk te maken voor alle schoolgaande kinderen in Heerlen. Het uiteindelijke doel is om deze pilot Parkstadbreed uit te rollen.

Fusiegemeenten

In 2019 zijn de gemeenten Schinnen (Sittard-Geleen), Onderbanken en Nuth (Parkstad) gefuseerd tot de gemeente Beekdaelen. Momenteel is nog niet besloten bij welke regio deze fusiegemeente gaat horen; Parkstad of Sittard-Geleen. Hierdoor is er onduidelijkheid over welke scholen bij welke penvoerder horen. Ondertussen worden de bestaande trajecten met de reeds betrokken scholen voortgezet.

Provinciaal Platform Cultuuronderwijs

In 2019 is het Provinciaal Platform Cultuuronderwijs (PCL) ondergebracht bij Huis voor de Kunsten (HKL). Dit heeft geresulteerd in een constructief overleg tussen penvoerders, provincie en HKL. Deze gesprekken worden in 2020 voortgezet om tot een gezamenlijk hoofdstuk te komen voor de aanvraag van Cmk3. Hierin wordt de bovenregionale samenwerking

beschreven met als doel kennis te delen en bepaalde uitdagingen gezamenlijk op te pakken.

Daarnaast heeft het PCL op 18 september 2019 een bijeenkomst georganiseerd voor de BIS instellingen met als onderwerp: Hoe kunnen de culturele instellingen van Limburg beter aansluiten bij de Cmk regeling.

"Dit heeft geresulteerd in een constructief overleg tussen penvoerders"

5.

SAMENWERKING ONDERWIJS

Primair onderwijs

Het monitoringsrapport heeft bevestigd dat de trajecten op de deelnemende scholen goed verlopen. De scholen zijn tevreden over het maatwerk, regie op inhoud en het tempo. De constatering van 2018, dat de scholen meer tijd nodig hebben dan dat ze hadden verwacht voor het doorlopen van de stappen van DCL, is niet gewijzigd. Daar komt bij dat de stappen vanaf stap vier op bijna iedere school anders verlopen. De stappen vijf tot en met acht worden circulair doorlopen in plaats van lineair. Het gaat hierbij vooral om een (denk)proces en daar horen verschillende fases bij. Om meer inzicht te krijgen in de vragen en verbeterpunten van de scholen, is er tussen de stappen vier en vijf een tussenstap toegevoegd. Deze tussenstap, bijvoorbeeld een extra teambijeenkomst of een activiteit met het team, heeft geleid tot diverse vervolgetrajecten.

Een continue proces

Deze aanscherping van het visietraject wordt in 2020 voortgezet, maar verklaart ook waarom een periode van twee jaar niet voldoende is om het DCL traject te doorlopen. Daarbij is het traject na stap acht niet afgerond. Het is een continue proces dat het cultuuronderwijs op de school blijft verbeteren.

Deze ontwikkeling veroorzaakt een veranderde rol voor de intermediairs. Op het moment dat scholen weten wat ze willen, hebben ze behoefte aan inzicht in wat het culturele veld voor de school kan betekenen op het gebied van activiteiten.

Tot slot is het maken van vervolgfafspraken een bepalende factor voor de voortgang van het traject. De intermediairs constateren dat scholen wel willen, maar door de hoge werkdruk vaak genoodzaakt zijn om keuzes te maken. Mede daardoor blijft, voor het eerst, de groei van scholen voor deelname aan het DCL traject achter op de beoogde resultaten.

Pit Cultuurwijzer heeft met meerdere nieuwe scholen contact gelegd, maar deze scholen geven voornamelijk aan dat ze momenteel tevreden zijn of dat deelname geen prioriteit heeft. Uiteraard blijft Pit Cultuurwijzer in contact met deze scholen om te bekijken wanneer wel het juiste moment is om met het traject te starten.

Daarnaast zijn er enkele scholen die wel betrokken zijn bij Pit Cultuurwijzer, maar niet het DCL traject doorlopen. Deze scholen hebben reeds een visie op cultuuronderwijs maar hebben bijvoorbeeld een hulpvraag of zoeken inspiratie tijdens netwerkbijeenkomsten.

Bewustwording

Het stimuleren van de bewustwording op de scholen is één van de belangrijkste taken van de intermediairs en verloopt stap voor stap, waarbij het meenemen van het team essentieel is. Om cultuuronderwijs duurzaam in een school te verankeren, is een schoolbrede deelname essentieel. Slechts één teambijeenkomst om CmK te bespreken is niet voldoende. De ervaring leert dat inspiratiesessies en meerdere teambijeenkomsten leiden tot meer draagvlak en daardoor tot meer aandacht voor cultuuronderwijs in de klas. Hierdoor zijn er op verschillende scholen werkgroepen opgestart die gezamenlijk verantwoordelijk zijn voor goed cultuuronderwijs. Daarbij is een positieve rol weggelegd voor de gecertificeerde icc-ers. Zij pakken hun rol en vergroten het draagvlak binnen een schoolteam. Zo wordt het bewustwordingsproces van de CmK-werkwijze als een olievlek verspreid.

De Cultuur Loper in actie

Op veel scholen die het traject van DCL doorlopen, zijn veranderingen merkbaar, zowel intern in de school als in de samenwerking met het culturele veld. Dit was bijvoorbeeld zichtbaar tijdens de netwerkbijeenkomst in september 2019, waarbij scholen en het culturele veld samen 'good-practices' deelden die tot stand zijn gekomen door de DCL trajecten. De presenterende scholen weten vanuit hun visie op cultuureducatie wat zij willen, en betrekken hier actief het culturele veld bij. Hierdoor zit het culturele veld niet langer in de wachtstand.

Voortgezet onderwijs

Inmiddels zijn er zes scholen voor voortgezet onderwijs die de stappen van DCL doorlopen. Het verschil tussen de trajecten met het primair onderwijs is niet heel groot. Wel zit er meer tijd tussen de stappen omdat het vaak lastig is om vaksecties bij elkaar te brengen. Daarnaast is er een verschil in organisatiestructuur en vakinhoudelijke kennis. Het sterk neerzetten van een doorgaande leerlijn van onderbouw naar bovenbouw is een behoefte die speelt, waarbij samenhang tussen de losse kunst- en cultuurvakken van belang

is. Ook het vergroten van de zichtbaarheid van de kunst- en cultuurvakken is een wens van enkele scholen, waardoor de samenwerking met andere vakken toeneemt.

Naast deze zes scholen heeft er met drie scholen een kennismakingsgesprek plaatsgevonden. Deze scholen zijn geïnteresseerd, maar kunnen wegens uiteenlopende redenen momenteel niet deelnemen aan het traject van DCL. Wel is de deelname van kunstdocenten aan de netwerkbijeenkomsten gestegen.

BSO

De samenwerking met Humankind (voorheen Humanitas) is voortgezet. Pit Cultuurwijzer is met de blauwdruk op twee nieuwe locaties gestart, en met de bestaande BSO is de samenwerking voortgezet. Hier is een deskundigheidsbevordering succesvol afgerond. De BSO ziet het belang van bewustwording en bijscholing op het gebied van kunst en cultuur in en investeert zelf (duurzaam) in een jaarlijks vervolg in de vorm van een training voor personeel.

Ook voor BSO's geldt; hoe belangrijker cultuuronderwijs gevonden wordt, hoe meer tijd ervoor vrij gemaakt wordt. Daarbij is er een duidelijke behoefte om met elkaar te overleggen over activiteiten. Pit Cultuurwijzer maakt dit mogelijk door aan te sluiten bij bijvoorbeeld een vergadering en naast het visietraject ook praktische zaken te bespreken zoals een activiteitenoverzicht en een concrete planning om activiteiten te verduurzamen. Door een andere samenstelling van de teams zijn deze gesprekken vaak een stuk "praktischer" dan de gesprekken op scholen.

Pabo en kunstvakonderwijs

Zoals reeds aangegeven in het jaarverslag van 2018 en tijdens de gesprekken met Fonds voor Cultuurparticipatie (FCP) zal Pit Cultuurwijzer, ondanks de inspanningen, de initiële prestatiedoelen niet gaan halen. Dit wordt tevens in het monitoringsrapport bevestigd. In 2020 zal Pit Cultuurloper dan ook een verzoek tot wijziging indienen bij het FCP.

Zoals op pagina 9 benoemd, wordt er in CmK3 een gezamenlijke aanpak van de penvoerders opgenomen met betrekking tot de Pabo's en kunstvakopleidingen. Door deze aanpak zullen de penvoerders een grotere rol kunnen spelen in de samenwerking met de Pabo's op het gebied van cultuuronderwijs, dan iedere penvoerder apart.

Uiteraard blijft Pit Cultuurwijzer waar mogelijk samenwerken met de Pabo, bijvoorbeeld binnen de icc-cursussen. Ook spoort Pit Cultuurwijzer scholen aan om stagiaires bij hun cultuuronderwijs te betrekken.

"Op veel scholen die het traject van DCL doorlopen, zijn veranderingen merkbaar"

6.

SAMENWERKING CULTURELE VELD

De actiepunten in het jaarverslag van 2018 zijn op basis van behoefte gerealiseerd. Hierdoor is de samenwerking tussen Pit Cultuurwijzer en het culturele veld in Parkstad geïntensiveerd en is de betrokkenheid vergroot. Het netwerk is flink gegroeid en er is veel geïnvesteerd in een nauwere samenwerking waarbij partijen uit het culturele veld regelmatig gevraagd zijn om mee te denken met verschillende vraagstukken. Dit heeft onder andere geleid tot de ontwikkeling van Parkstad CultuurWeb. Ook speelt Pit Cultuurwijzer nu een verbindende rol bij samenwerkingen tussen partijen, zowel op het gebied van productontwikkeling als ook in kennisdeling. Een concreet voorbeeld hiervan is de samenwerking tussen SMK en SCHUNCK Muziek en Dans.

Parkstad CultuurWeb

Tijdens de icc-cursus kwam een behoefte naar voren om een cultureel overzicht te realiseren voor het primair onderwijs. Deze behoefte werd tijdens de monitoringsgesprekken bevestigd. In samenwerking met het culturele veld is daarom de webpagina Parkstad CultuurWeb ontwikkeld. Parkstad CultuurWeb biedt een duidelijk overzicht van culturele instellingen en zzp'ers die op het gebied van CmK werkzaam zijn in de regio Parkstad. Door gebruik te maken van Parkstad CultuurWeb is het voor scholen gemakkelijker om te zien wat er in de eigen omgeving en regio te vinden is, en komen zij sneller met het culturele veld in contact. Samenwerking tussen scholen, culturele instellingen en zzp'ers wordt hierdoor gestimuleerd. Het doel hiervan is om het onderwijs weer een stap dichterbij het culturele veld te brengen. In maart 2020 wordt de pagina officieel gelanceerd.

Coachende rol

Pit Cultuurwijzer heeft bij de culturele instellingen aangegeven dat zij een coachende en meedenkende rol kan vervullen bij de ontwikkeling van een visie op cultuuronderwijs. Echter

blijken instellingen niet met een grote vernieuwingsslag bezig te zijn, maar meer met het aanpassen van hun huidige aanbod waarbij de vertaling naar, en de aansluiting bij, CmK een belangrijk onderdeel is. De veranderingen zijn zichtbaar in de begeleiding van aanvragen voor Groeipakketten. Daarmee kunnen instellingen activiteiten vertalen naar CmK en competentiegerichte activiteiten. Deze veranderingen zijn in 2019 ingezet en verwacht wordt dat deze in 2020 nog meer navolging zullen krijgen.

Groeipakket

De introductie van het Groeipakket heeft direct geleid tot vijf aanvragen. Instellingen zijn enthousiast over de mogelijkheid om bestaande activiteiten CmK-proof te maken en kijken daarbij ook naar mogelijkheden tot samenwerkingen. Twee instellingen hebben de handen ineengeslagen om leskisten te vernieuwen en daarna samen te exploiteren. Tevens maken instellingen gebruik van regionale ontwikkelaars om deze vernieuwingen vorm te geven.

Grondstof

De afronding van de cursus Grondstof in 2019 heeft gemengde reacties opgeroepen. De cursisten gaven aan dat de praktijkgerichte aanpak en de inhoud van de cursus heel inspirerend is. Echter voor educatief medewerkers (die vooral aansturen) is de cursus in de praktijk niet direct bruikbaar. De uitvoerders (m.n. vakdocenten) daarentegen zijn wel zeer te spreken over de cursus. Daarom is daar met de werving voor herhaling van de cursus in 2020 rekening mee gehouden. Er hebben zich 15 personen uit zes verschillende disciplines aangemeld voor de cursus in 2020. Dit geeft een duidelijke behoefte weer.

Inspiratiesessies

Zie pagina 15 voor een toelichting.



Verbinden

Steeds meer instellingen en zzp'ers weten Pit Cultuurwijzer te vinden met allerhande vragen. Echter blijken niet alle vragen binnen de huidige taak- en doelstelling van Pit Cultuurwijzer te vallen. Daarom is Pit Cultuurwijzer niet meer actief betrokken bij het initiatief Talentcarrousel in Kerkrade. Hier draait het vooral om de organisatie van kennismakingsactiviteiten voor leerlingen van het voortgezet onderwijs.

Mede door de initiatieven van Pit Cultuurwijzer zijn bestaande samenwerkingen geïntensiveerd of opnieuw geïnitieerd. Zo hebben een aantal instellingen samen een verkenning gedaan naar een gemeenschappelijk planningssysteem; Planned Culture. Hierdoor zou er ook gebruiksgemak voor het onderwijs gerealiseerd kunnen worden. Verder heeft Pit Cultuurwijzer een verbindende rol gespeeld binnen de verkenning van erfgoedinstellingen in Parkstad om aan te sluiten bij Reizen in de Tijd. Dit is een online platform dat onderwijs en erfgoedinstellingen met elkaar verbindt. In december 2019 heeft Pit Cultuurwijzer een eerste bijeenkomst georganiseerd. Naast kennismaking werd kennis en informatie gedeeld over Reizen in de Tijd.

Beide trajecten krijgen onder begeleiding van Pit Cultuurwijzer een vervolg in 2020.

"Met het gebruik van Parkstad CultuurWeb wordt samenwerking gestimuleerd"

7.

CO-CREATIES & INSPIRATIESESSIES

In de praktijk blijkt er weinig gebruik gemaakt te worden van de mogelijkheid tot een co-creatie. Deze mogelijkheid wordt doorlopend onder de aandacht gebracht tijdens netwerkbijeenkomsten, inspiratiesessies en via de nieuwsbrief, maar er lijkt niet veel behoefte aan te zijn. Scholen dienen eerst meer inzicht te krijgen in mogelijke samenwerkingspartners en deze te ontdekken en te ervaren. Daarbij sluiten bestaande activiteiten, met minimale bijstelling, vaak aan bij de vraag van het onderwijs.

Daarom is Pit Cultuurwijzer gestart met Inspiratiesessies en het Groeipakket (zie pagina 12). Beiden worden aangevraagd c.q. ingezet door de intermediairs, waardoor het beschikbare budget alsnog optimaal besteed wordt. Deze inzichten nemen we samen met de klankbordgroep mee in CmK3.

Co-creatie

In 2019 zijn drie aanvragen voor een co-creatie bij de Klankbordgroep ingediend. Slechts één hiervan is gehonoreerd; Een combinatie van een co-creatie en een deskundigheidsbevordering voor basisschool de Tovercirkel i.s.m. Het Laagland, waarbij drama wordt geïntegreerd in de wereldoriëntatielessen. De twee overige co-creaties zijn niet gehonoreerd. Eén werd gezien als een bekostiging van activiteiten en niet zozeer het ontwikkelen van een nieuwe activiteit. De andere aanvraag riep bij de Klankbordgroep vragen op over de plek binnen cultuuronderwijs omdat het om een technische activiteit ging. Na toelichting en aanscherping is deze aanvraag in 2020 alsnog goedgekeurd.

Co-creatie werkgroep / ontwikkelgroep

In de praktijk heeft deze werkgroep zich ontwikkeld tot ontwikkelmiddagen. Deze middagen zijn een vorm van inspiratie waarbij experts uit het culturele veld meedenken met een team van leerkrachten. Samen wordt er bijvoorbeeld

gewerkt aan een concreet project/plan vanuit een door de school gekozen indicator. Dit geeft leerkrachten een praktische kennismaking met de indicatoren waardoor verdieping, enthousiasme en verantwoordelijkheid toenemen. Uiteindelijk moeten de leerkrachten later zelf met indicatoren aan de slag gaan.

Abel

In zijn oude vorm sluit Abel niet langer aan bij de ontwikkelingen rondom CmK in Parkstad. Daarom is na een intensief traject in 2019 besloten dat Abel vanaf schooljaar 2019-2020 ophoudt te bestaan. De ontwikkelde lessencycli worden na een overgangsjaar opgenomen in het reguliere aanbod van de betrokken instellingen. Het streven is dat een vernieuwde vorm van Abel een plek gaat krijgen binnen CmK3, waarbij een doorontwikkelde vorm van het Kunstkeuzemenu een mogelijke prominente samenwerkingspartner kan zijn. Het streven is om te komen tot één model voor Parkstad, in plaats van twee modellen naast elkaar.

Ondertussen wordt de inhoudelijke samenwerking tussen de betrokken partners voortgezet door middel van intervisiebijeenkomsten c.q. een ontwikkelgroep. De thema's van deze bijeenkomsten worden door het culturele veld zelf bepaald.

Inspiratiesessies

Een teamvergadering is niet voldoende om op een school draagvlak te creëren voor de stappen van DCL. Daarom verzorgen partners uit het culturele veld inspiratiesessies voor schoolteams. Deze sessies zijn afgestemd op de specifieke vraag van de school en maken zo de stap van "abstracte" ambities naar concrete lessen en activiteiten een stuk eenvoudiger. De leerkrachten ervaren wat kunst en cultuur met je doet en kunnen zo beter het effect op de leerling begrijpen.



"De leerkrachten ervaren wat kunst en cultuur met je doet"

Dit helpt uiteindelijk bij het onderschrijven van het belang van CmK. Door de inspiratiesessies wordt het culturele veld letterlijk de school in gehaald. Dit leidt vaak tot een samenwerking waardoor tevens trajecten als een co-creatie of deskundigheidsbevordering een stuk toegankelijker worden.

De inspiratiesessies worden met enthousiasme ontvangen. Daarom is er de intentie om de inspiratiesessies ook in te zetten op andere momenten in het traject. Hierbij dient er wel opgemerkt te worden dat het organiseren van deze sessies een tijdrovende klus is wegens schaarste aan kundige vakspecialisten die schoolteams kunnen inspireren, wat wezenlijk anders is dan werken met kinderen.

Beide trajecten krijgen onder begeleiding van Pit Cultuurwijzer een vervolg in 2020.

8.

DESKUNDIGHEIDS- BEVORDERING & SCHOLING

Deskundigheidsbevordering

In 2019 zijn er bij de klankbordgroep zes aanvragen voor deskundigheidsbevordering ingediend, waarvan vijf gehonoreerd; Twee voor het primair onderwijs, één voor een BSO, één voor het voortgezet onderwijs en één voor muziekconsulenten van de twee muziekscholen SCHUNCK en SMK, waardoor de onderlinge samenwerking geïntensiveerd wordt. Conform verwachting nemen de aanvragen toe, maar wegens het financiële overschot in 2017 en 2018 zal een volledige besteding van dit budget niet worden bereikt.

Inventarisatie

Een aantal schoolteams maken een inventarisatie van de kwaliteiten en talenten die bij eigen collega's aanwezig zijn. In 2020 gaat Pit Cultuurwijzer nog meer inzetten op deze bewustwording.

Icc-cursus

Vóór de zomervakantie van 2019 is de eerste icc-cursus succesvol afgesloten. In september is de tweede icc-cursus van start gegaan, waarbij tijdens de intake de verwachtingen en investering duidelijker zijn aangegeven. Ook is er een inspiratiesessie toegevoegd. In het najaar van 2019 is er ook een icc-netwerk opgestart. Hiermee wordt invulling gegeven aan het buddyconcept.

Coach in de klas

Het idee van 'coach in de klas' is op verschillende manieren opgepakt; Het wordt meegenomen in de verschillende deskundigheidsbevorderingstrajecten en inspiratiesessies, als onderdeel van de opdracht binnen de uitwisseling tussen de cursisten van Grondstof en icc-cursus en als stageopdracht. Daarnaast heeft Pit Cultuurwijzer het belang van bij elkaar gaan kijken opgepakt tijdens een netwerkbijeenkomst door het delen van good-practices.

Buddysysteem

Het buddysysteem is doorontwikkeld in een icc-netwerk. Er bleek namelijk geen behoefte te zijn aan individuele trajecten. Wel bleek er uit de icc-cursus een behoefte te bestaan om praktische informatie uit te wisselen en samen na te denken over diverse thema's. Daar heeft Pit Cultuurwijzer op ingespeeld door het opzetten van een icc-netwerk.

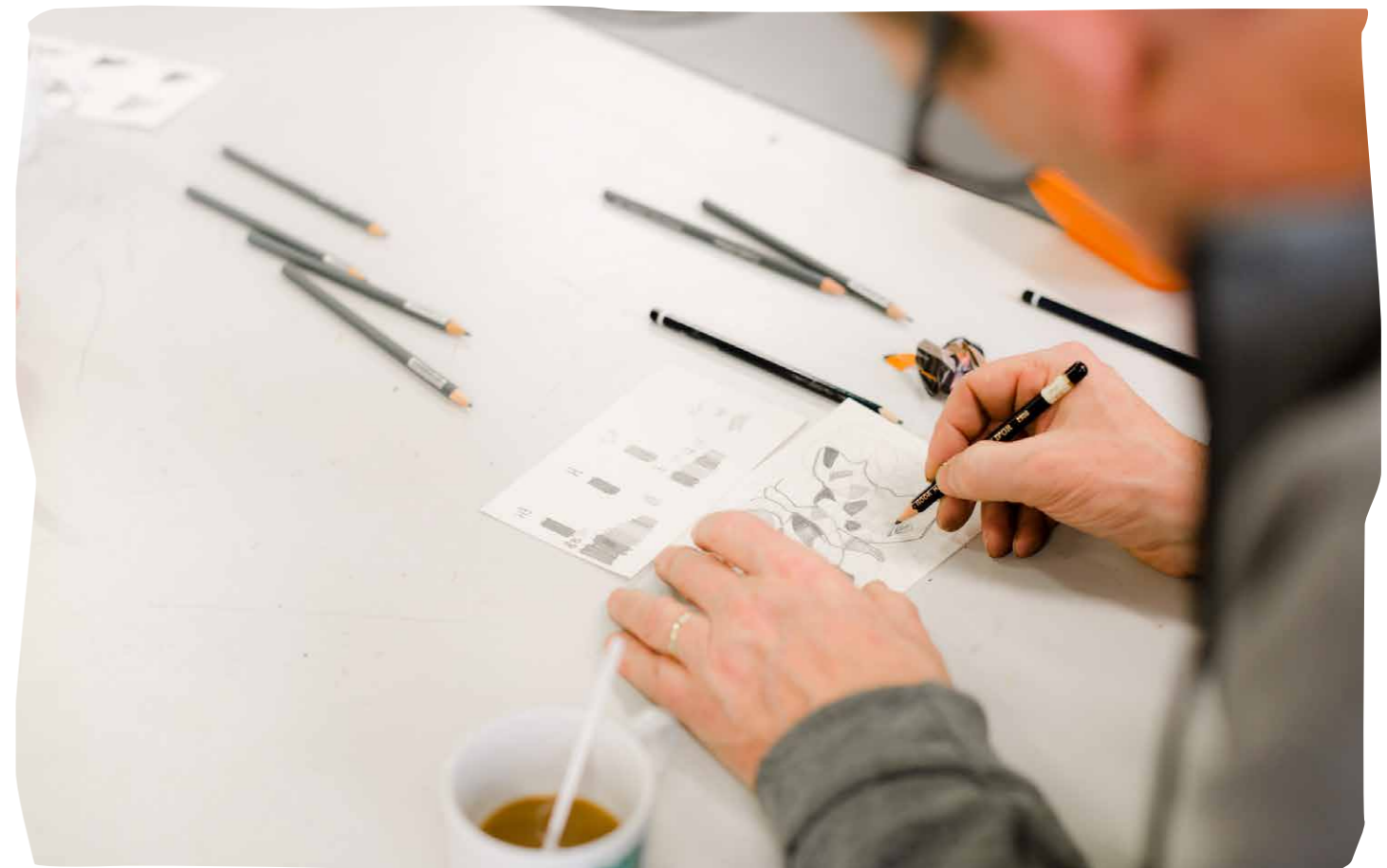
Stagiaires

In 2019 zijn er drie verschillende stagetrajecten geweest en heeft Pit Cultuurwijzer medewerking verleend aan twee onderzoeken:

- Sanne Kessels – Masterthesis Kunstbeleid en -management Universiteit Utrecht: De verbetering van de kwaliteit van cultuuronderwijs in het primair onderwijs.
- Veerle Dremmen – Masterthesis Kunsteducatie: Het inzichtelijk maken en stimuleren van creatieve processen door middel van schetsboeken (dummies).
- Sanne Vrijman – 3dejaars student DBK&V: Het testen van het gebruik van dummies in de praktijk (als bijdrage aan het onderzoek van Veerle Dremmen).
- Medewerking aan een onderzoek van Pabo-studenten.
- Medewerking aan een onderzoek van studenten cultuurwetenschappen.

Grondstof

Zie pagina 12 voor een toelichting.



9.

OPBOUW NETWERK & KENNISDELING

Halfjaarlijkse netwerkbijeenkomsten

Tijdens de regionale netwerkbijeenkomst op 20 februari hebben scholen en culturele partners concrete ervaringen rondom het visietraject, co-creatie en deskundigheidsbevordering met elkaar gedeeld.

Naar aanleiding van signalen uit het netwerk is tijdens de netwerkbijeenkomst van 25 september meer aandacht geweest voor netwerken. Na een aantal presentaties van reeds gerealiseerde samenwerkingen tussen onderwijs en culturele veld in Parkstad zijn alle deelnemers het gesprek met elkaar aan gegaan.

Intervisiebijeenkomsten DCL bij KunstLoc

In 2019 hebben er wederom twee bijeenkomsten plaatsgevonden waarbij DCL deelnemers uit het hele land ervaringen met elkaar hebben uitgewisseld. Beide bijeenkomsten waren waardevol en Pit Cultuurwijzer is met de opgehaalde kennis aan de slag gegaan.

Brainstormsessie culturele veld: 5 februari

Het uitgangspunt van deze bijeenkomst was om met een dwarsdoorsnede van het culturele veld in Parkstad te brainstormen over drie thema's:

- Is er behoefte aan een culturele kaart in Parkstad?
- Is er behoefte aan een centraal loket cultuuronderwijs in Parkstad?
- Willen we meer samenwerking (inhoudelijk en/of op het gebied van kennisdeling) tussen de culturele instellingen in Parkstad?

Mede door de grote opkomst en de openheid tijdens discussies, was deze bijeenkomst succesvol. Er blijkt een grote bereidheid te zijn om gezamenlijke doelen op te pakken. Afsproken is om de ontwikkeling van een culturele kaart als eerste op te pakken.

Dit heeft geleid tot twee vervolgbijeenkomsten en de uiteindelijke realisatie van Parkstad CultuurWeb (zie pagina 12).

Icc-netwerk - CmK in de praktijk: Voorstelling 'Broer' - 7 juni

Op 7 juni speelde een kleine groep van Philharmonie zuidnederland de muzikale theatervoorstelling 'Broer'. Aansluitend vond er een nabespreking plaats met de educatief medewerkers van Philharmonie zuidnederland en Parkstad Limburg Theaters. Het doel van deze bijeenkomst was enerzijds het ervaren van een CmK-activiteit in domein drie: Kunst uit de Grote Wereld, en anderzijds het verkennen van de meerwaarde van zo'n activiteit voor de leerlingen.

Inspiratieavond voortgezet onderwijs Parkstad - 18 september

SCHUNCK, Parkstad Limburg Theaters, Historisch Goud, De Vondst en Pit Cultuurwijzer hebben samen een inspiratieavond voor alle voortgezet onderwijs scholen georganiseerd. Voor Pit Cultuurwijzer was het doel van deze avond om dit nieuwe netwerk te laten weten wat Pit Cultuurwijzer en het DCL traject voor de school kan betekenen.

Icc-netwerk - CmK in de praktijk: Vazom - 2 oktober

De inhoud van deze bijeenkomst, tips om met leerlingen te werken aan competenties, was bepaald vanuit de behoefte om kennis en informatie met elkaar te delen. Daarom gingen dertien icc-ers, onder leiding van twee kunstenaars van de Vazom, zelf creatief aan de slag om CmK in de praktijk te ervaren.

Onderwijsfestival voorgezet onderwijs Parkstad - 7 oktober

Tijdens het onderwijsfestival heeft Pit Cultuurwijzer, samen met een kunstdocent, een workshop gegeven rondom de culturele

competenties. Het creatieve proces ervaren, oefenen en bespreken stond centraal, met als doel aan te tonen hoe waardevol CmK kan zijn voor het vak, de school en de leerling.

Uitwisseling met intermediairs van DOEN!

Twee keer per jaar ontmoeten de intermediairs van beide penvoerders elkaar om kennis en ervaringen te delen over o.a. de trajecten van DCL en de samenwerking met scholen en het culturele veld.

Overige bijeenkomsten

Daarnaast hebben projectleden deelgenomen aan de volgende bijeenkomsten:

- Kennis Delen Festival - 4 februari
- PCL bijeenkomst - 18 september
- VO inspiratiedag Kunstloc - 29 oktober
- Curriculum.nu bijeenkomst
- Conferentie CmK - 30 oktober
- Themabijeenkomst 'traject DCL', Kunstloc - 20 juni en 11 november



10.

MONITORING & EVALUATIE

"Voor het monitoringsrapport is gekozen voor een kwalitatieve benadering"

In juni 2019 heeft Pit Cultuurwijzer, in samenwerking met A+O advies, haar monitoringsrapport opgeleverd. Er is gekozen voor een kwalitatieve benadering. Het voordeel hiervan is dat er meer mogelijkheden zijn om 'door te vragen' en gegevens interactief te verzamelen.

Hieronder beknopt de actiepunten naar aanleiding van de uitkomsten van de monitoring;

- Meer betrekken van schoolbesturen door middel van informeren en inspireren;
- Realisatie van een culturele kaart (Parkstad CultuurWeb);
- Voortzetten icc-cursus en cursus Grondstof;
- Nog beter de verwachtingen met de scholen afstemmen m.b.t. het DCL traject;
- Teambetrokkenheid vergroten op de scholen o.a. door het organiseren van inspiratiesessies;
- Samenwerking Pabo en kunstvakonderwijs verbeteren. Naast een gezamenlijk hoofdstuk in de nieuwe CmK3 aanvraag wordt er gekeken naar een gezamenlijke aanpak vanuit de penvoerders;
- Samenwerking met het culturele veld intensiveren, met name de culturele instellingen;
- Inhoudelijk verbeteren van de netwerkbijeenkomsten;
- Aanstellen intermediair t.b.v. het politiek draagvlak;
- Aandacht voor de veranderde positionering, rol en taken van Pit Cultuurwijzer.

Voor een uitgebreid verslag verwijzen we u graag naar het monitoringsverslag. Dit vindt u op onze website.

11.

STUURGROEP

Wegens de annulering van beide schoolbesturen voor de eerste stuurgroep bijeenkomst en de portefeuille verschuiving binnen gemeente Heerlen, heeft er geen stuurgroep plaatsgevonden

in 2019. Wel zijn er tussentijdse gesprekken gevoerd met de onderwijsstichtingen INNOVO en MOVARE. De rol en het belang van de stuurgroep wordt meegenomen in CmK3.



12.

KLANKBORDGROEP

In december 2019 bestond de klankbordgroep uit vier leerkrachten uit het basisonderwijs, één leerkracht uit het voorgezet onderwijs, twee vertegenwoordigers uit het culturele veld en één cultuurbegeleider. Een aantal van deze deelnemers zijn nieuw toegetreden na een oproep tijdens een netwerkbijeenkomst. Door afronding van de studie is de studente ABK Maastricht gestopt. De klankbordgroep is vier keer bij elkaar gekomen.

In totaal zijn er veertien aanvragen behandeld. Met name de introductie van het groeipakket heeft stimulerend gewerkt. De kritische, maar opbouwende houding van de klankbordgroep wordt als zeer positief ervaren. Naast de beoordeling van aanvragen, is er ook regelmatig kennis uitgewisseld en hebben de leden meegedacht en feedback gegeven op ontwikkelingen binnen Pit Cultuurwijzer.

13.

BEGROTING

In 2019 is getracht om op het overschot in te lopen. Voor een deel is dit gelukt en we verwachten in 2020 nog verder in te lopen, waarbij het totaal overschot aan activiteitenlasten rond

de € 60.000,- zal uitkomen. Dit overschot willen wij, naast het erfgoedproduct Reizen in de Tijd, graag inzetten in de eerste helft van schooljaar 2020-2021.

14.

2020

Van bevlogen leerkrachten en kunstvakdocenten tot de landelijke kennisdeling met collega penvoerders, zonder deze gezamenlijke aanpak zou CmK in Parkstad niet steeds verder groeien. De wortels zijn geschoten. In 2020 moeten deze stevig in de grond blijven zitten om ook daarna verder te groeien naar goed cultuuronderwijs voor alle kinderen in Parkstad.

Dit zijn in vogelvlucht de belangrijkste voorgenomen acties voor 2020:

- Zichtbaarheid van Pit Cultuurwijzer vergroten;
- Input ophalen voor CmK3 / doorontwikkeling expertisecentrum;
- Streven naar één website voor het DCL traject;
- Oriëntatie verkort DCL traject.

Samenwerking onderwijs

Primair onderwijs

- Scholen benaderen voor deelname aan Pit Cultuurwijzer;
- Het ontwikkelen van een tool om talenten van collega's binnen schoolteams te ontdekken;
- Coach in de klas: individuele scholing (per leerkracht, niet per team);
- Voortzetten inspiratiesessies;
- Stimuleren van co-creatie en deskundigheidsbevordering;
- Uitbouw icc-netwerk;
- Afronding tweede icc-cursus, en bij voldoende interesse start derde icc-cursus najaar 2020.

Voortgezet onderwijs

- Continuering zes scholen;
- Met alle VO scholen een kennismakingsgesprek voeren.

BSO

- Uitbreiding met twee locaties van Humankind met behulp van een aangepaste versie van DCL;
- Verbinding maken met de BSO wanneer de school dit aangeeft;
- Realiseren van deskundigheidsbevorderingssessies naar aanleiding van de behoeften van het team;
- Ondersteunen bij de organisatie van de Cultuurdag.

Pabo

- Samenwerking rondom de icc-cursus voortzetten;
- Gezamenlijke aanpak penvoerders met de Pabo voor CmK3.

Kunstvakonderwijs

- Waar mogelijk samenwerking intensiveren.

Samenwerking culturele veld

- Voortzetten van het groeipakket;
- Actieve rol bij inspiratiesessies;
- Realisatie van een netwerk met specifieke themabijeenkomsten.

Deskundigheidsbevordering & scholing

- Afronding tweede icc-cursus, en bij voldoende interesse start derde icc-cursus najaar 2020;
- Tweede cursus Grondstof;
- Onderzoek mogelijke bijscholing i.h.k.v. expertise werken met schoolteams.

Opbouw netwerk & kennisdeling

- Organiseren van twee netwerkbijeenkomsten;
- "Afluiting" najaar 2020;
- Verdere implementatie icc-netwerk.

Provincie en gemeenten

- Samenwerking penvoerders en HKL intensiveren;
- Bijdrage leveren aan de realisatie van het busvervoer in Heerlen / Parkstad;
- Bijdrage leveren aan de onderlinge samenhang / belang van de gemeenten.

Monitoring & evaluatie

- Oplevering van het tweede monitoringsrapport



FINANCIËN 2019

Financiële verantwoording 2019	Begroot 2017-2019	Begroot 2019	Begroot 2020	Begroot totaal	Realisatie 2017	Realisatie 2018	Realisatie 2019	Realisatie 2017-2019	Verskil Begroot 2017-2019	Overschot / te kort per project (Te kort is een negatief bedrag. Overschot een positief bedrag)	Verklaring afwijking
BATEN											
Subsidie FCP	€ 405.335,70	€ 135.111,90	€ 135.111,90	€ 540.447,60	€ 135.112,-	€ 135.112,-	€ 135.112,-	€ 405.336,-	€ 0,30	€ -	¹ 5% van de beschikte subsidie 2017 t/m 2019 volgt bij definitieve subsidie vaststelling (2021). SCHUNCK is als penvoerder in overleg met de gemeente
Matching provincie Limburg	€ 261.039,90	€ 87.013,30	€ 87.013,30	€ 348.053,20	€ 86.868,10	€ 86.868,10	€ 86.868,10	€ 260.604,30	- € 435,60	€ -	Heerlen om de afrekening eerder te ontvangen.
Matching gemeente Heerlen	€ 144.296,20	€ 48.098,60	€ 48.098,60	€ 192.394,80	€ 41.488,59	€ 41.488,59	€ 41.488,59	€ 124.465,77	€ 435,60	€ -	De matchingsbijdragen van de provincie en de gemeente Heerlen worden door de gemeente Heerlen uitgekeerd.
Totaal matching	€ 405.336,10	€ 135.111,90	€ 135.111,90	€ 540.448,-	€ 128.356,69	€ 128.356,69	€ 128.356,69	€ 385.070,07	- € 0,-¹	€ -	² De realisatie van de activiteitenlasten lopen t/m 2019 achter op schema. Hierdoor blijven de 7% coördinatiekosten ook achter.
Opbrengsten											
Bijdragen scholen in contanten	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	³ Door de start van een (junior) intermediair in februari 2020 stijgen de kosten.
Overige opbrengsten	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	Toch verwachten we een overschot van € 18.000.
Totaal opbrengsten	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	⁴ Deze post is te hoog ingeschat. In 2020 verwachten wij € 1.500 aan kosten.
TOTAAL BATEN	€ 810.671,80	€ 270.223,80	€ 270.223,80	€ 1.080.895,60	€ 263.468,69	€ 263.468,69	€ 263.468,69	€ 790.406,07	€ 0,30	€ 20.266,03	⁵ Voor 2020 zijn wij van plan om een grote afsluiting CmK 2017-2020 te organiseren. Toch verwachten we € 8.000 over te houden.
LASTEN											
1. Coördinatiekosten	€ 52.725,80	€ 21.526,88	€ 22.936,89	€ 75.662,69	€ 8.982,63	€ 15.721,88	€ 20.427,92	€ 45.132,43	- € 8.222,15²	€ -	⁶ Op aangeven van het Fonds gaan we in 2020 meer inzetten op zichtbaarheid. Door de extra inzet van een communicatiebureau komen de kosten uit op € 40.000. Op dit budget verwachten wij een te kort van € 19.000 wat we o.a. aanvullen met het overschot bij 3. Kennisdeling.
2. Activiteitenkosten											
Groeitraject: licentie DCL	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	⁷ Door de realisatie van Parkstad CultuurWeb zijn de kosten in 2019 toegevoegd. Dit betreffen eenmalige kosten. Het verwachte overschot van € 5.000 willen wij graag inzetten t.b.v. het te kort van de ondersteuners.
Groeitraject: intermediairs	€ 425.000,-	€ 177.500,-	€ 187.482,03	€ 612.482,03	€ 83.233,15	€ 132.928,08	€ 173.162,32	€ 389.323,55	- € 35.676,45 ³	€ 18.000,-	⁸ Dit budget is te hoog ingeschat. Het verwachte overschot van € 5.000 willen we graag inzetten bij communicatiemiddelen.
Deskundigheidsbevordering	€ 79.500,-	€ 26.500,-	€ 26.500,-	€ 106.000,-	€ 12.145,15	€ 20.145,33	€ 23.633,54	€ 55.924,02	- € 23.575,98	€ 20.000,-	⁹ Voor 2020 verwachten wij € 8.000 aan communicatiemiddelen in te zetten.
Klankbordgroep	€ 7.660,-	€ 4.000,-	€ 4.000,-	€ 11.660,-	€ 300,-	€ 1.316,82	€ 1.267,-	€ 2.883,82	- € 4.776,18 ⁴	€ 7.000,-	Het tekort van € 2.000 vangen wij op met het overschot van het netwerk budget.
Co-creatie werkgroepen	€ 37.500,-	€ 17.500,-	€ 20.000,-	€ 57.500,-	€ 5.000,-	€ 5.355,-	€ 22.587,90	€ 32.942,90	- € 4.557,10	€ -	¹⁰ In 2020 staat de volgende monitoringsronde gepland. Door het aanscherpen van de opdracht voor A+O verwachten in 2020 € 18.500 aan kosten te gaan maken. Daardoor ontstaat er een tekort van € 5.000. Met het huidige kostenvolume wordt een percentage van 7,59% gehaald en voldoen wij aan de 2% eis die gesteld wordt aan monitoring en evaluatie.
Programma / uitvoer voor en met leerlingen	€ 8.500,-	€ 5.000,-	€ 5.000,-	€ 13.500,-	€ -	€ 18,00	€ 979,60	€ 997,60	- € 7.502,40 ⁵	€ 8.000,-	¹¹ 7,59%
Ondersteuners	€ 20.000,-	€ 10.000,-	€ 12.500,-	€ 32.500,-	€ 553,36	€ 1.679,63	€ 9.565,77	€ 11.798,76	- € 8.201,24 ⁶	- € 19.000,-	¹² Deze zijn geborgd bij het onderdeel deskundigheidsbevordering en co-creatie.
Totaal activiteitenkosten	€ 578.160,-	€ 240.500,-	€ 255.482,03	€ 833.642,03	€ 101.231,66	€ 161.442,86	€ 231.196,13	€ 493.870,65	- € 84.289,35	€ -	¹³ Deze kosten worden geboekt bij het onderdeel deskundigheidsbevordering en co-creatie. Budget ad € 6.000 zal overblijven.
3. Kennisdeling											
Online platform	€ 15.000,-	€ 5.000,-	€ 5.000,-	€ 20.000,-	€ 2.461,34	€ 2.880,41	€ 6.703,40	€ 12.045,15	- € 2.954,85 ⁷	€ 5.000,-	¹⁴ Het totaal overschot aan activiteitenlasten zal rond de € 60.000 uitkomen. Dit overschot willen wij graag inzetten voor het afronden van de CmK periode 2017-2020. Voor de afronding verwachten wij circa € 60.000 aan kosten te maken. Het afronden van de CmK periode vindt plaats in het eerste kwartaal 2021. Mocht SCHUNCK als penvoerder de subsidieperiode CmK 2021-2024 gehonoreerd krijgen dan willen wij het overschot graag inzetten voor het nieuwe erfgoedproduct Reizen in de tijd. (uitvoer kwartaal 1 2021)
Netwerk	€ 19.000,-	€ 7.500,-	€ 7.500,-	€ 26.500,-	€ 2.770,24	€ 6.474,91	€ 6.151,10	€ 15.396,25	- € 3.603,75 ⁸	€ 5.000,-	
Communicatiemiddelen	€ 30.340,-	€ 10.000,-	€ 10.000,-	€ 40.340,-	€ 7.877,46	€ 19.117,22	€ 7.375,54	€ 34.370,22	€ 4.030,22 ⁹	- € 2.000,-	
Totaal kennisdeling	€ 64.340,-	€ 22.500,-	€ 22.500,-	€ 86.840,-	€ 13.109,04	€ 28.472,54	€ 20.230,04	€ 61.811,62	- € 2.528,38	€ -	
4. Monitoring en evaluatie											
Rapportage	€ 36.000,-	€ 12.000,-	€ 11.750,88	€ 47.750,88	€ -	€ 16.541,03	€ 17.553,33	€ 34.094,36	- € 1.905,64 ¹⁰	- € 5.000,-	
Totaal monitoring en evaluatie	€ 36.000,-	€ 12.000,-	€ 11.750,88	€ 47.750,88	€ -	€ 16.541,03	€ 17.553,33	€ 34.094,36	- € 1.905,64¹¹	€ -	
5. Overige kosten											
Accountant	€ 11.000,-	€ 2.500,-	€ 2.500,-	€ 13.500,-	€ 5.000,-	€ 2.420,-	€ 2.420,01	€ 9.840,01	- € 1.159,99	€ 1.250,-	
Activiteiten in het VO	€ 5.000,-	€ 5.000,-	€ 7.500,-	€ 12.500,-	€ -	€ -	€ -	€ -	- € 5.000,- ¹²	€ 12.500,-	
Activiteiten in de voor- en naschoolse tijd	€ 6.000,-	€ 3.500,-	€ 5.000,-	€ 11.000,-	€ -	€ -	€ -	€ -	- € 6.000,- ¹³	€ 11.000,-	
Totaal overige kosten	€ 22.000,-	€ 11.000,-	€ 15.000,-	€ 37.000,-	€ 5.000,-	€ 2.420,-	€ 2.420,01	€ 9.840,01	- € 12.159,99	€ -	
TOTAAL LASTEN	€ 753.225,80	€ 307.526,88	€ 327.669,80	€ 1.080.895,60	€ 128.323,33	€ 224.598,31	€ 291.827,43	€ 644.749,07	- € 109.105,51¹⁴	€ 61.750,-	
RESULTAAT	€ 57.446,-	- € 37.303,08	- € 57.446,00	€ 0,-	€ 135.145,36	€ 38.870,38	- € 28.358,74	€ 145.657,-	€ 109.105,81	€ -	

OVERZICHT CULTURELE VELD PARKSTAD

Naast de bovengenoemde instellingen en zzp-ers is er passief contact geweest met circa 50 instellingen en zzp-ers in de regio. Zij zijn benaderd door middel van nieuwsbrieven en zijn uitgenodigd voor onze netwerkbijeenkomsten.

Instelling	Plaats	Rollen en taken
SCHUNCK	Heerlen	Penvoerder, in netwerk, deelnemer Grondstof
SMK Parkstad	Kerkrade	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk, deelnemer Grondstof
Vrije Academie Parkstad	Kerkrade	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk, deelnemer Grondstof
Continium Discovery Center	Kerkrade	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk, Stuurgroep
Nederlands Mijnmuseum	Heerlen	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk, deelnemer Grondstof
Parkstad Limburg Theaters	Heerlen	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk, deelnemer Grondstof
Historisch Goud	Heerlen	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk
Popschool Parkstad	Heerlen	Betrokken bij ontwikkeling Pit Cultuurwijzer, in netwerk, deelnemer Grondstof
Cinesud	Heerlen	In netwerk
Oefenbunker	Landgraaf	In netwerk, deelnemer Grondstof
Bibliotheek Kerkrade	Kerkrade	In netwerk, deelnemer Grondstof
Philharmonie zuidnederland	Maastricht	In netwerk
Het Laagland	Sittard	In netwerk, deelnemer Grondstof
Spirit (Judith Brosky)	Kerkrade	In netwerk, deelnemer Grondstof
Martenique (Martenique Hickey)	Sittard	In netwerk, deelnemer Grondstof
Gady Mirtenbaum	Kerkrade	In netwerk, deelnemer Grondstof
't Blauwe Huis	Heerlen	In netwerk, deelnemer Grondstof
Bibliotheek Landgraaf	Landgraaf	In netwerk
Poppodium De Nieuwe Nor	Heerlen	In netwerk
HFC Dancestudio	Heerlen	In netwerk
Kunradersteengroeve	Voerendaal	In netwerk
Schat van Simpelveld	Simpelveld	In netwerk
Opera Compact	Voerendaal	In netwerk
Slot Schaesberg	Landgraaf	In netwerk
Zuiderwind		In netwerk
Eddy Thonon	Heerlen	In netwerk
Kunstatelier Olieverf en Meer (Esther Bour)	Heerlen	In netwerk
Tjattie (Ilona Smeets)	Maastricht	In netwerk
NettoVibes (Jos Netto)	Kerkrade	In netwerk
Mixed Art (Myrthe Boymans)		In netwerk
Floor Konings		In netwerk
Marres	Maastricht	In netwerk
Studio Weergaaf (Denise Knubben)	Spaubeek	In netwerk
Muziektheater Zuid (Leonie Hermans)	Heerlen	In netwerk
School voor Creatief Denken (Nicole Geilen)	Sittard	In netwerk

DEELNEMERS GRONDSTOF 2018-2019

Naam Instelling	Aantal deelnemers	Afgerond in 2019	Naam Instelling	Aantal deelnemers	Afgerond in 2019
Parkstad Limburg Theaters	3	3	SCHUNCK	1	1
Vrije Academie Parkstad	2	2	't Blauwe Huis Heerlen	1	0
SMK Parkstad	2	2	Zzp	3	3
Het Laagland	1	1			
Nederlands Mijnmuseum	1	1	TOTAAL	14	13

DEELNEMERS ICC-CURSUS 2018-2020

Naam School	Gemeente	Aantal deelnemers	Naam School	Gemeente	Aantal deelnemers
ICC CURSUS 2018-2019			ICC CURSUS 2019-2020		
Bs De Wegwijzer	Landgraaf	2	RK Bs De Windwijzer	Heerlen	2
(V)SO De Pylar	Heerlen	2	Bs Tarcisius	Heerlen	1
(V)SO De Buitenhof	Heerlen	2	(V)SO de Buitenhof	Heerlen	1
Bs De Diabolo	Kerkrade	1	Bs de Schatgraver	Landgraaf	1
Bs St. Paulus	Heerlen	1	Vrije School Heerlen	Heerlen	1
Bs De Schakel	Heerlen	1	Bs Langeberg	Brunssum	1
Obs De Schatkist	Kerkrade	1			
Bs De Mheyster	Heerlen	1	TOTAAL		21
Bs De Vlieger	Heerlen	1			
Bs Wereldwijs	Landgraaf	2			

LIJST VAN DEELNEMENDE SCHOLEN

Naam school	Brin nummer	Jaar van 1e deelname	Heeft deelgenomen in			
			2017	2018	2019	2020
Brede school Bocholtz	03PF					
Bs 't Valder	20TN					
Bs An d'r Put	08RD	2018	nee	ja	ja	
Bs de Zeveneik	06SY					
Bs Bleijerheide	06HC					
Bs Windekind	10HO	2019	nee	nee	ja	
Bs de Blokkenberg	09LW	2018	nee	ja	ja	
Bs Tarcisius	14LM	2017	ja	ja	ja	
Bs de Diabolo	11XS	2017	ja	ja	ja	
Bs de Doorkijk	08QU					
Bs de Ganzerik	10HF	2017	ja	ja	ja	
Bs de Bolster	06KH					
Bs de Meridiaan	09BA	2018	nee	ja	ja	
SO /VSO de Pyler	21SG	2017	ja	ja	ja	
Bs de Opstap	08LJ					
Broederschool Molenberg	15YD	2019	nee	nee	ja	
Bs Frans Postma	12XQ	2017	ja	ja	ja	
Bs Stefanus	06XF					
Bs de Schakel, Kerkrade	05HV					
Bs de Veldhof	07UH					
Bs Gerardus Majella	03VC	2018	nee	ja	ja	
Bs de Wegwijzer, Heerlen	06NS	2019	nee	nee	ja	
Bs 't Kirkeveldsje	12AW	2019	nee	nee	ja	
Bs de Wegwijzer, Landgraaf	04SJ	2018	nee	ja	ja	
Bs Mijn Spoor	09ML					
Bs de Horizon	16EO					
Bs Eikenderveld	16DE					
SO/VSO Catharina	20IF					
SBO de Griffel	20KL	2018	nee	ja	ja	
Bs Langeberg	16UV	2017	ja	ja	ja	
Bs Meander	06CK					
Bs de Windwijzer	15VZ	2017	ja	ja	ja	
Bs Op gen Hei	20TD					
Bs Schinveld	17XQ	2018	nee	ja	ja	
Bs Hulsberg	10OA					

Naam school	Brin nummer	Jaar van 1e deelname	Heeft deelgenomen in			
			2017	2018	2019	2020
Bs de Schakel, Heerlen	16HE	2018	nee	ja	ja	
SO/VSO de Buitenhof	01UO	2017	ja	ja	ja	
Bs Cortemich	05JV					
Bs St. Paulus	16FU	2018	nee	ja	ja	
IBS El Wahda	24UE	2017				
Bs St. Ursula	11MN	2017	ja	nee	nee	
OBS de Droomboom	18QK					
Bs Steltloper	08MW	2017	ja	ja	ja	
OBS de Tovercirkel	18MR	2017	ja	ja	ja	
Bs Titus Brandsma	03JL					
Bs Wereldwijs	23TE	2017	ja	ja	ja	
Bs St. Martinus	14IY	2017	ja	ja	ja	
Bs de Caleidoscoop	03MX					
Taalschool der WereldDelen	10HO					
Bs de Spoorzoeker	06WL					
Bs de Vlindertuin	12WD					
GBS Benjamin	07LK					
Vrije school Helianthus	22NL	2017	co-creatie	nee	nee	
Bs de Mheyster	09LU	2018	nee	ja	ja	
Bs de Regenboog	08MU					
OBS de Harlekijn	00CG					
OBS de Schatgraver	20SZ	2019	nee	nee	ja	
OBS de Schatkist	22KH	2018	ja	ja	ja	
OBS de Speurneus	23BX	2017	ja	ja	ja	
Bs de Vlieger	11LL	2018	ja	ja	ja	
OBS de Trampoline	24JJ					
SBO Arcadia	00RX	2017	ja	nee	nee	
SBO de Boemerang	20AG					
Bs St. Franciscus	05JL					
SBO De Wissel	04TP	2017	ja	ja	ja	
Bs Wonderwijs	12OF	2017	ja	ja	nee	
SO/VSO St. Jan Baptist	16PB	2017	ja	ja	ja	
Bs St. Jozef	03SV					
Mgr. Hanssenschool	08ZP04					
Bs Bergop	03RG					
Bs St. Theresia	11KB					
Bs Ummer Clumme	03OB					
Vrije school Parkstad (VO)	02DF-01	2018	nee	ja	ja	
Compass Brunssum (VO)	18DO-00	2018	nee	ja	ja	
CITAVERDE Heerlen (VO)	21CS-05	2018	nee	ja	ja	
Emmacollege (VO)	05FJ-00	2019	nee	nee	ja	
Broekland College (VO)	05FJ-01	2019	nee	nee	ja	
Bernardinus College (VO)	19HV-00	2019	nee	nee	ja	



PIT CULTUURWIJZER

p/a SCHUNCK
Bongerd 18
6411 JM Heerlen
045 577 2200

COLOFON

Heerlen, mei 2020
Pit Cultuurwijzer

Vormgeving: Mockus

Fotografie: Anne Jannes en Pascal Moors

Contact: info@pitcultuurwijzer.nl

